

A-0861

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT-301

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

ताल विज्ञान

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

A-0861

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write in notation 1 Kayda(with 2 paltas and tihai) and 1 Rela(with 2 paltas and tihai) in Panchamsawari taal.

पंचमसवारी ताल में 1 कायदा(2 पलटों व तिहाई सहित) व 1 रेला(2 पलटों व तिहाई सहित) लिपिबद्ध कीजिए।

2. Present the Musical biography of Pt. Gudai Maharaj and write about his contribution in Indian music.

पं. गुदई महाराज का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय पर लिखिए।

3. Describe Margi and Deshi sangeet.
मार्गी व देशी संगीत की व्याख्या कीजिए।
4. Discuss on the origin and development of Tabla instrument.
तबला वाद्य की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।
5. Write an essay on the topic 'The impact of online learning system on music education'.
'संगीत शिक्षा पर ऑनलाइन शिक्षण प्रणाली का प्रभाव' विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a short note on the topic Tabla accompaniment with classical vocal.
शास्त्रीय गायन के साथ तबला संगत विषय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
2. Write in notation 1 Farmaishi Chakkardar in Basant taal.
बसंत ताल में 1 फरमाइशी चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।
3. Explain South Indian Taal notation system.
दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइए।
4. Write in notation the Tigun and Aad laykari of Roopak taal.
रूपक ताल की तिगुन व आड़ लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।
5. Discuss on the Indian percussion instruments used in Ancient period.
प्राचीन काल में प्रयुक्त होने वाले भारतीय अवनद्य वाद्यों पर चर्चा कीजिए।
6. Present the Musical Biography of Ustad Aabid Hussain.
उस्ताद आबिद हुसैन का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।
7. Write in notation 1 Tukda and 1 Paran in Adachaartaal.
आड़ाचरताल में 1 टुकड़ा व 1 परन लिपिबद्ध कीजिए।
8. Write in notation 1 Gat and 1 Tihai in Panchamsawari taal.
पंचमसवारी ताल में 1 गत व 1 तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।
