

A-0860

Total Pages : 5

Roll No.

BAMT-201

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

ताल शास्त्र

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0860

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×19=38)

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the Delhi and Punjab Gharana of Tabla in detail.

तबले के दिल्ली एवं पंजाब घराने का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

2. Write a Peshkar with three Paltas and Tihayi in Aadachartal.

आड़ाचारताल में एक पेशकार तीन पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

3. What do you understand by the North Indian Taal Notation System ? Explain in detail.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. Present a detailed study of Ten pranas of Taal.
ताल के दस प्राणों का विस्तृत अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
5. Write a detailed biography of *one* of the following Tabla players :
- (a) Pandit Swapan Chaudhary
- (b) Ustad Habibuddin Khan
- निम्नलिखित में से किसी एक तबला वादक का जीवन परिचय विस्तारपूर्वक लिखिए :
- (अ) पंडित स्वपन चौधरी
- (आ) उस्ताद हबीबुद्दीन खान

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (4×8=32)

Note :– Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :– खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the following briefly, with examples :

(a) Laykari

(b) Paran

(c) Nauhakka

निम्नलिखित की उदाहरण सहित संक्षिप्त व्याख्या कीजिए :

(अ) लयकारी

(आ) परन

(इ) नौहक्का

2. Write an essay on any *one* of the following topics :

(a) Music Education by Music Institutes

(b) Music Education by School and Universities

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए :

(अ) संगीत संस्थानों द्वारा संगीत शिक्षा

(आ) विद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों द्वारा संगीत शिक्षा

3. Write down a Kayda in Jhaptal with two Paltas and Tihai.

झपताल में एक कायदा दो पल्टों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Giving a complete Introduction of Dhamar Taal. Write down its Thah, Dugun and Chaugun Laykari.

धमार का पूर्ण परिचय देते हुए उसकी ठाह, दुगुन व चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write a Simple Chakkardar in Ektaal.

एकताल में एक साधारण चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

6. Write briefly about Nardiya Shiksha Musical Book.

नारदीय शिक्षा सांगीतिक ग्रंथ के विषय में संक्षेप में लिखिए।

7. Write down a Gat in Jhaptal.

झपताल में एक गत लिपिबद्ध कीजिए।

8. Write down a Uthan in Aadachartal.

आड़ाचारताल में एक उठान लिपिबद्ध कीजिए।
