

A-0102

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT (N)-201

हिन्दुस्तानी संगीत की शैलियाँ—तबला

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0102

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. In modern world Tabla is popular instrument. Explain.

आधुनिक युग में तबला एक लोकप्रिय वाद्य है ? समझाइए।

2. Explain briefly Delhi Gharana style of Tabla with examples.

तबले के दिल्ली घराने की वादन शैली का उदाहरण सहित विस्तृत वर्णन कीजिए।

3. Explain with example South Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

4. Write the biography of Ustad Zakir Hussain.

उस्ताद जाकिर हुसैन जी का जीवन परिचय लिखिए।

5. Explain the following with examples :

(a) Chakkardar

(b) Nauhakka

निम्नलिखित की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए :

(अ) चक्करदार

(ब) नौहक्का

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Jhaptal in Thah, Dugun and Tigun Layakari.

झपताल के ठेके को ठाह, दुगुन एवं तिगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

2. Write one Kayda in Jhaptal with two Palta and Tihai.
झपताल में एक कायदा दो पल्टों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. Write one Gat in Jhaptal.
झपताल में एक गत लिपिबद्ध कीजिए।
4. Provide a comparative description of Tal Deepchandi and Dhamar.
दीपचंदी व धमार काल का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।
5. Write one Tihayi in Deepchandi Taal.
दीपचंदी ताल में एक तिहाई लिपिबद्ध वर्णन कीजिए।
6. Explain briefly South Indian Taal System.
दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को संक्षेप में समझाइए।
7. Write one Uthan in Dhamar Taal.
धमारताल में एक उठान लिपिबद्ध कीजिए।
8. Write one Tukda in Jhaptal.
झपताल में एक टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।
