

A-0100

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT (N)-101

भारतीय संगीत का परिचय-I तबला

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0100

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the origin and development of Tabla.
तबले की उत्पत्ति एवं विकास के विषय में लिखिए।
2. Explain the famous Taal notation system in North India with examples.
उत्तर भारत में प्रचलित ताल लिपि पद्धति को उदाहरण सहित समझाइए।
3. Write in notation one Chakkardar Tukra and one simple Paran in Chaartaal.
चारताल में एक चक्करदार टुकड़ा एवं एक साधारण परन लिपिबद्ध कीजिए।

4. Give the introduction of Teental and write its theke in Barabar, Dugun and Chaugun Layakari.

तीनताल का परिचय दीजिए तथा उसके ठेके को बराबर, दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write in notation one Kayada in Teental with four Paltas and Tihai.

तीनताल में एक कायदा चार पलटों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. How many Swan are there in one Saptak ? Write with example.

एक सप्तक में कितने स्वर होते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

2. Write the definition of following :
Uthan, Mukhara, Kayada and Palta
निम्नलिखित की परिभाषाएँ लिखिए :
उठान, मुखडा, कायदा व पलटा।
3. How many Varn are there in Tabla ? Explain with example.
तबले में कितने वर्ण होते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।
4. Give the introduction of Dadra Taal and write Thah and Dugun of its Theka.
दादरा ताल का परिचय दीजिए तथा उसके ठेके की ठाह व दुगुन लिखिए।
5. Give the introduction of Chartaal.
चारताल का परिचय दीजिए।
6. Write a short note on Shruti.
श्रुति पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
7. Explain Laya and Layakari.
लय एवं लयकारी को समझाइए।
8. Write one Peshkar with three Paltas in Teentaal.
तीनताल में एक पेशकार तीन पलटों सहित लिपिबद्ध कीजिए।
