

A-0109

Total Pages : 4

Roll No.

BAMM (N)-222

भारतीय शास्त्रीय संगीतशास्त्र

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0109

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Shruti ? Explain in detail.
श्रुति से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।
2. How many types of instruments are there ? Give detailed information.
वाद्यों के कितने प्रकार हैं ? विस्तृत जानकारी दीजिए।
3. What do you know about South Indian music ? Explain in detail.
दक्षिण भारतीय संगीत के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से समझाइए।

4. Write the notation of Drit Khayal in any one of the Ragas of your syllabus with two Alaaps and two Taans.
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत खयाल की स्वर लिपि दो आलाप तथा दो तानों सहित लिखिए।
5. Give a detailed introduction of Raga Bhairava.
राग भैरव का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by thought ? Explain with examples.

खयाल से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण स्वरूप समझाइए।

2. Give complete introduction of Raga Vihag.

राग विहाग का सम्पूर्ण परिचय दीजिए।

3. Write the rhythm of Jhaptal's Thaah Dougun and Chaugun.

झपताल की ठाह दुगुन एवं चौगुन की लयकारी लिखिए।

4. What do you understand by Margi Sangeet, Desi Sangeet, Nayak and Kalawant ? Explain.

मार्गी संगीत, देशी संगीत, नायक एवं कलावंत से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

5. What do you understand by rhythm ? Explain.

ताल से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

6. What do you understand by Thaah in Indian music ? Explain.

भारतीय संगीत में थाट से क्या समझते हैं ? समझाइए।

7. What do you understand by tone ? Explain.

स्वर से क्या समझते हैं ? समझाइए।

8. Give complete introduction of Jhaptal and Dadra Taal.

झपताल एवं दादरा ताल का पूर्ण परिचय दीजिए।
