

**A-0106**

**Total Pages : 4**

**Roll No. ....**

**BAMM (N)-121**

**भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त—II**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0106**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the concept of Indian Music in detail.  
भारतीय संगीत की अवधारणा को विस्तारपूर्वक समझाइए।
2. Which period of Indian music is known as the Golden Age and Why ? Explain.  
भारतीय इतिहास के किस काल को स्वर्णयुग के नाम से जाना जाता है और क्यों ? समझाइए।
3. Explain the Dhmar gayaki in detail.  
धमार गायकी को विस्तारपूर्वक समझाइए।

4. Write the Drut Khyal of Rag Yaman along with 04 alap and taan.

राग यमन का द्रुत ख्याल 04 आलाप तथा 04 तानों सहित लिखिए।

5. What do you understand by Tal ? Write the theka of Teental with Dugun.

ताल से क्या समझते हैं ? तीनताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the conditon of music in Modern period.

आधुनिक समय में संगीत की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

2. Explain Tumari and Dadra Gayaki.

ठुमरी एवं दादरा गायकी को समझाइए।

3. What do you understand by Rajakhani Gat ? Explain with 02 todas.

रजाखानी गत से क्या समझते हैं ? 02 तोड़ों सहित समझाइए।

4. What is the importance of Alap gayan in music ? Explain.

आलाप गायन का संगीत में क्या महत्व है ? समझाइए।

5. What do you understand by Shushir Vadhya (wind instrument) ? Explain with example.

सुषिर वाद्य से क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

6. What is the difference between Shruti and Swara ? Explain.

श्रुति तथा स्वर में क्या अंतर है ? स्पष्ट कीजिए।

7. What do you know about Tappa and Hori Gayan ?

टप्पा एवं होरी गायन के विषय में क्या जानते हैं ?

8. Explain about Bhatkhnde Tal notation system.

भातखंडे ताललिपि के विषय में समझाइए।

\*\*\*\*\*