

**A-0105**

Total Pages : 5

Roll No. ....

**BAMM (N)-120**

**भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त—I**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

*Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

**A-0105**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

**Note** :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *Two* (02) questions only.

**नोट** :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the concept of Indian Music.

भारतीय संगीत की अवधारणा को समझाइए।

2. Write about the History of Indian Music.

भारतीय संगीत के इतिहास के विषय में लिखिए।

3. Write the Introduction of Teental along with Theka and laykari of Dugun.

तीनताल का पूर्ण परिचय देते हुए ठेका तथा दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the Introduction of Rag Yaman with Aaroh, Avroh and Pakad.

राग यमन का पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

5. Write an Introduction to the life of Vishnu Narayan Bhatkhande with his contribution to Music.

पण्डित विष्णु नारायण भातखण्डे जी का जीवन परिचय देते हुए संगीत में उनके योगदान को लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

**Note :-** Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *Four* (04) questions only.

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Shruti ? Write the numbers of Shruti along with their names.

श्रुति से क्या समझते हैं ? श्रुतियों की संख्या नाम सहित लिखिए।

2. What do you understand by Saptak ? Write the types of Saptak.

सप्तक से क्या समझते हैं ? सप्तक के प्रकार लिखिए।

3. Write about the Music of the Medieval period.

मध्यकाल के संगीत के विषय में लिखिए।

4. Write Razakhani Gat with 2 Todas in any one Raga of Your Syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रज़ाखानी गति को 2 तोड़े सहित लिखिए।

5. What do you understand by Alap ? Explain the importance of Alap in Rag.

आलाप से क्या समझते हैं ? राग में आलाप के महत्व को समझाइए।

6. How many Varna of Tabla ? Explain.

तबले के कितने वर्ण हैं ? समझाइए।

7. Write short notes on the following :

(a) Aavartan

(b) Taal

(c) Varna

(d) Vibhag

निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए :

(अ) आवर्तन

(ब) ताल

(स) वर्ण

(द) विभाग

8. Write the short note on Bhatkhande notation system.

भातखंडे स्वर लिपि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

\*\*\*\*\*