

A-0098

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI (N)-102

**भारतीय संगीत का परिचय-II स्वरवाद्य एवं
प्रयोगात्मक**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

A-0098

(1)

P.T.O.

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the medieval history of Indian music.
भारतीय संगीत का मध्यकालीन इतिहास लिखिए।
2. Write the complete biography of ustad Ali Akbar khan.
उस्ताद अली अकबर खां का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए।
3. Define Gayan Shaili and describe Thumri and Tappa in detail.
गायन शैली को परिभाषित कीजिए तथा ठुमरी एवं टप्पा को विस्तार से समझाइए।
4. Write an introduction of any one Taal from your syllabus with Dugun and Chaugun Laykari.
अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को परिभाषित कीजिए तथा दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

5. Write a Maseetkhani Gat in any one Raga from your syllabus with four Todas/Taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मसीतखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

Section–B

(खण्ड–ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×4=16)

Note :– Section ‘B’ contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :– खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the Ancient history of Indian music.
भारतीय संगीत का प्राचीन इतिहास लिखिए।
2. Write a complete introduction of Raga Bhairav with Swara elaborations.
राग भैरव का सम्पूर्ण परिचय स्वर विस्तार सहित लिखिए।
3. Define Sound, Naad, Vibration and Soot.
ध्वनि, नाद, आंदोलन एवं सूत को परिभाषित कीजिए।

4. Write a Razakhani Gat in any one Raga from your syllabus with four Todas/Taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

5. Define Dhrupad with example.

ध्रुपद को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

6. Define Kehrawa Taal and compare it with Teentaal.

कहरवा ताल को परिभाषित कर तीनताल से तुलना कीजिए।

7. Write four Todas in Raga Bhairav and Bhoopali.

राग भैरव एवं भूपाली में चार तोड़े लिखिए।

8. Write the complete biography of Ustad Inayat Khan.

उस्ताद इनायत खां का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए।
