

**A-0097**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**BAMI (N)-101**

**भारतीय संगीत का परिचय-I स्वरवाद्य**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

**Note :-** This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

**A-0097**

( 1 )

P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–क)

### Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (2×9½=19)

**Note** :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

**नोट** :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the detail history of Indian music.  
भारतीय संगीत के इतिहास का विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. Write Bhattkhande Taal system with example.  
भातखण्डे ताललिपि पद्धति को उदाहरण सहित लिखिए।
3. Describe the structure of Sitar and the method or Tuning.  
सितार की संरचना एवं मिलाने की विधि का वर्णन कीजिए।
4. Write a complete introduction to raga Bilawal and do compare it with Raga Yaman.  
राग बिलावल का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग यमन से तुलना कीजिए।

5. Write introduction of any one Taal from your syllabus with Dugun and Chaugun Laykari.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को परिभाषित कीजिए तथा दुगुन, चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

### Section-B

(खण्ड-ख)

#### Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (4×4=16)

**Note :-** Section 'B' contains eight (08) short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the origin and elements of Music.

संगीत की उत्पत्ति एवं तत्वों का वर्णन कीजिए।

2. Write the detail biography of pandit Vishnu Narayan Bhatkhande.

पण्डित विष्णु नारायण भातखंडे का सम्पूर्ण जीवन परिचय लिखिए।

3. Write a detail introduction of any one Raga from your syllabus with Mukhya Swar Samuh (Main notations of the Raga).

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का सम्पूर्ण परिचय मुख्य स्वर समूह सहित लिखिए।

4. Describe the structure of Sarangi and the method or tuning.

सारंगी की संरचना एवं मिलाने की विधि का वर्णन कीजिए।

5. Write a Razakhani Gat in any one Raga from your syllabus with four Todas/Taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ो सहित लिखिए।

6. Define Theka, Taal, Awartan, Taali Khali.

ठेका, ताल, आवर्तन, ताली, खाली को परिभाषित कीजिए।

7. Define Classical, Semi Classical Light Classical Music.

शास्त्रीय, उपशास्त्रीय एवं सुगम संगीत को परिभाषित कीजिए।

8. Explain the classifications of musical instruments.

वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइए।

\*\*\*\*\*