

A-0372

Total Pages : 2

Roll No.

BAHL-201

Bachelor of Arts (BA)

पद्य साहित्य

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. पद्य साहित्य के वर्गीकरण एवं उनके अंतर्सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।
2. भक्तिकालीन कविता के उदय के कारणों का विश्लेषण कीजिए।

A-0372

(1)

P.T.O.

3. 'असाध्य वीणा' की काव्यगत विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
4. रहीम और बिहारी के दोहों में समाज और कला के संदर्भों का विश्लेषण कीजिए।
5. 'साकेत' काव्य की कथावस्तु एवं उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रीतिकालीन कविता की विशेषताएँ बताइए।
2. बिहारी के दोहों की विशेषता वर्णित कीजिए।
3. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
4. 'प्रियप्रवास' काव्य की कथावस्तु संक्षिप्त में लिखिए।
5. 'कुरुक्षेत्र' किस प्रकार का काव्य है ? स्पष्ट कीजिए।
6. आधुनिक पद्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
7. सुमित्रानंदन पंत के जीवन और कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. 'सूरसागर' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
