

**A-0370**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL-101**

**Bachelor of Arts (BA)**

**गद्य साहित्य**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

**खण्ड-क**

**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**

**2×19=38**

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिंदी कहानी का उद्भव व विकास का परिचय देते हुए प्रेमचंद युगीन कहानियों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

**A-0370**

( 1 )

P.T.O.

2. कहानी क्या है? कहानी तत्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा विस्तारपूर्वक कीजिए।
3. जैनेंद्र कुमार का जीवन परिचय देते हुए 'त्यागपत्र' उपन्यास की शिल्पगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
4. शैलेश मटियानी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए 'सुहागिनी' कहानी में व्याप्त अंधविश्वास और भ्रामक रूढ़ियों का विश्लेषण अपने शब्दों में कीजिए।
5. हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास पर चर्चा करते हुए प्रेमचंद युगीन उपन्यासों की विशेषता बताइए।

### खण्ड-ख

#### लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कहानी और उपन्यास में अंतर कीजिए।
2. 'उसने कहा था' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
3. जैनेंद्र कुमार रचित 'अपना अपना भाग्य' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट करते हुए शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
4. उपन्यास किसे कहते हैं? उपन्यास के प्रमुख तत्वों की विवेचना कीजिए।
5. मोहन राकेश कृत 'मलबे का मालिक' कहानी में देश विभाजन का यथार्थ चित्रण है, अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

6. सहजीवन से आप क्या समझते हैं? भारतीय परिवेश में यह कितना प्रभावी है? 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
7. गद्य साहित्य एवं पद्य साहित्य की परिभाषा देते हुए किन्हीं पांच अंतर बताइए।
8. प्रेमचंद कृत कहानी 'बड़े भाई साहब' पाठ का मूल्यांकन अपने शब्दों में लिखिए।

\*\*\*\*\*