

**A-0057**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL (N)-301**

**आधुनिक काव्य (भारतेन्दु से छायावाद तक)**

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

**नोट :-** यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

**खण्ड-क**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(2×19=38)

**नोट :-** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**A-0057**

( 1 )

P.T.O.

1. स्वातंत्रोत्तर काव्यान्दोलन का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
2. छायावादी कविता का मूल्यांकन कीजिए।
3. भारतेन्दुकालीन कविता का मूल्यांकन कीजिए।
4. निराला की कविता पर विचार कीजिए।
5. आधुनिक भाव बोध को हिन्दी कविता के संदर्भ में विचार कीजिए।

### खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (4×8=32)

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. द्विवेदी युगीन कविता पर विचार कीजिए।
2. ब्रजभाषा कविता और खड़ी बोली कविता के द्वंद्व पर विचार कीजिए।
3. स्वच्छंदतावादी साहित्य पर विचार कीजिए।
4. प्रियप्रवास महाकाव्य का नवजागरण कालीन चेतना के आलोक में विचार कीजिए।

5. महादेवी वर्मा की कविता पर विचार कीजिए।
6. आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रियता के प्रश्न पर विचार कीजिए।
7. खड़ी बोली भाषा आन्दोलन पर विचार कीजिए।
8. आधुनिक कविता के भाषाई संदर्भ पर विचार कीजिए।

\*\*\*\*\*