

A-0054

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL (N)-220

काव्यांग विवेचन

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(2×19=38)

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

A-0054

(1)

P.T.O.

1. हिन्दी काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. रस संप्रदाय के प्रमुख आचार्यों का परिचय देते हुए उनके योगदान को स्पष्ट कीजिए।
3. अलंकार की परिभाषा बताते हुए अलंकारों के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
4. छंदों के स्वरूप का उल्लेख करते हुए वर्णित छंदों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
5. काव्य गुणों का विस्तृत विवेचन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. रस के प्रकार एवं उनके स्थायीभावों का उल्लेख कीजिए।
2. शब्दालंकार किसे कहते हैं ? शब्दालंकार के प्रमुख प्रकार बताइए।
3. नायिका भेद पर टिप्पणी लिखिए।

A-0054

(2)

4. काव्य हेतु क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
5. माधुर्य काव्यगुण पर प्रकाश डालिए।
6. दोहा एवं सोरठा में सोदाहरण अंतर बताइए।
7. लक्षणा शब्दशक्ति को उदाहरण सहित समझाइए।
8. हिन्दी साहित्य में प्रतीकों योजना को स्पष्ट कीजिए।
