

**A-0055**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**BAHL (N)-202**

नाटक एवं कथेतर साहित्य

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(2×19=38)

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**A-0055**

( 1 )

P.T.O.

1. हिन्दी नाट्य साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
2. क्या अंधेर नगरी का सामाजिक-रानजैतिक नाटक है ? समीक्षा कीजिए।
3. आधे-अधूरे नाटक का केन्द्रीय प्रश्न क्या है ? विस्तृत समीक्षा कीजिए।
4. हिन्दी में एकांकी साहित्य का परिचय देते हुए पृथ्वीराज की आंखें एकांकी का विश्लेषण कीजिए।
5. हिन्दी निबन्ध साहित्य का परिचय देते हुए करुणा निबंध की पाठ आलोचना प्रस्तुत कीजिए।

### खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

**नोट :-** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. हिन्दी में संस्मरण विधा पर टिप्पणी लिखिए।
2. हिन्दी दलित आत्मकथा लेखन का परिचय दीजिए।
3. 'पत्थर और पानी' की समीक्षा लिखिए।

**A-0055**

( 2 )

4. राहुल सांकृत्यायन कृत 'नैनीताल' की समीक्षा कीजिए।
5. संस्मरण विधा की लोकप्रियता पर टिप्पणी लिखिए।
6. आधे-अधूरे के शिल्पगत वैशिष्ट्य का परिचय दीजिए।
7. उत्तराखण्ड में नाथ संत परंपरा का परिचय दीजिए।
8. ध्रुवस्वामिनी नाटक की मुख्य समस्या क्या है ?

\*\*\*\*\*