

A-0052

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL (N)-121

हिन्दी कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास

Examination February, 2026

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(2×19=38)

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

A-0052

(1)

P.T.O.

1. हिन्दी गद्य की उत्पत्ति एवं विकास पर विस्तृत निबंध लिखिए।
2. हिन्दी उपन्यास की परम्परा में प्रेमचन्द्र का स्थान निर्धारित कीजिए।
3. कहानी-कला के आधार पर बड़े भाई साहब कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
4. त्यागपत्र उपन्यास के आधार पर मृणालनी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. राग दरबारी उपन्यास में चित्रित सामाजिक समस्याओं को अवलोकित कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(4×8=32)

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. नयी कहानी को स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. मनोवैज्ञानिक उपन्यास से आप क्या समझते हैं ? संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. कहानी और उपन्यास में अंतर बताइए।

4. उसने कहा था कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
5. आरम्भिक गद्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
6. फोर्ट विलियम कालेज पर टिप्पणी लिखिए।
7. लल्लू लाल की भाषा नीति को स्पष्ट कीजिए।
8. मोहन राकेश की कहानी कला पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
