

A-0154

No. of Pages: 16

AECC-S-101

संस्कृत भाषा एवं साहित्य

Examination, 2026 (Feb.)

Time: 2 Hours

Max Mark: 100

Roll No. (In figures):-----

अनुक्रमांक अंकों में

Roll No. (in words) :-----

अनुक्रमांक शब्दों में

Examination Centre: -----

परीक्षा केन्द्र

Invigilator's Signature

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO.

जब तक कहा न जाये, पुस्तिका न खोलें।

FIRST READ ALL THE INSTRUCTIONS / पहले सभी निर्देशों को पढ़ लें।

Important Instructions / महत्वपूर्ण निर्देश

1. This paper consists of 100 multiple choice questions (M.C.Q.). All questions are Compulsory and carry 01 mark each. There is no negative marking.
इस प्रश्न पत्र में 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं व प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है। गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।
2. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to choose an appropriate answer option and mark it on the OMR sheet.
प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) एवं (D) दिए गए हैं। आपको उपयुक्त उत्तर विकल्प का चुनाव कर उत्तर ओ.एम.आर प्रपत्र पर अंकित करना है।
3. For marking answers on OMR sheet, follow the detailed instructions given on the OMR Sheet.
ओ0एम0आर0 प्रपत्र पर अपने सही उत्तर को चिन्हित करने के लिए प्रपत्र पर अंकित निर्देशों का पालन कीजिए।
4. Use only Blue or Black ball point pen for marking on OMR.
ओ0एम0आर0 पर चिन्ह लगाने के लिए केवल नीली या काली बॉल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल कीजिए।

P.T.O.

1. भाषा शब्द संस्कृत की _____ धातु से बना है।
 (A) भू
 (B) भा
 (C) भाष्
 (D) भाषा
2. "विचार आत्मा की मूक बातचीत है पर वहीं जब ध्वन्यात्मक होकर होंठों पर प्रकट होती है तो उसे भाषा की संज्ञा देते हैं" यह कथन है।
 (A) प्लेटो का
 (B) डॉ भोलानाथ का
 (C) स्वीट का
 (D) डॉ बाबूराम सक्सेना का
3. माहेश्वर सूत्रों की संख्या है।
 (A) 11
 (B) 12
 (C) 13
 (D) 14
4. बौद्ध किस भाषा को मूल भाषा मानते हैं?
 (A) संस्कृत
 (B) पाली
 (C) अर्धमागधी
 (D) हिब्रू
5. 'इंगित सिद्धान्त' के प्रतिपादक _____ हैं।
 (A) प्लेटो
 (B) दो राये
 (C) प्रो० मैक्समूलर
 (D) भोलानाथ तिवारी
6. भाषा उत्पत्ति का सबसे प्राचीन सिद्धान्त है।
 (A) आवेग सिद्धान्त
 (B) इंगित सिद्धान्त
 (C) श्रम-ध्वनि सिद्धान्त
 (D) दिव्योत्पत्ति सिद्धान्त
7. समन्वय सिद्धान्त के प्रवर्तक _____ हैं।
 (A) डार्विन
 (B) स्पेंसर
 (C) हेनरी स्वीट
 (D) प्लेटो

8. 'आंगिक' शब्द का अर्थ है।
 (A) सीखा जाना
 (B) बिना विरोध के
 (C) अंगों में विकार
 (D) अंगों की चेष्टाएँ
9. संस्कृत भाषा में सुबन्त और तिडन्त को _____ कहा जाता है।
 (A) वाक्य
 (B) शब्द
 (C) पद
 (D) क्रिया
10. संस्कृत भाषा में _____ वाच्य हैं।
 (A) दो
 (B) तीन
 (C) चार
 (D) पांच
11. वाक्य में _____ होनी चाहिए।
 (A) योग्यता
 (B) अयोग्यता
 (C) विधि
 (D) प्रवृत्तियाँ
12. सम्बोधन में कौन सी विभक्ति होती है?
 (A) प्रथमा
 (B) चतुर्थी
 (C) षष्ठी
 (D) सप्तमी
13. संस्कृत में कितनी विभक्तियाँ होती हैं?
 (A) दो
 (B) चार
 (C) सात
 (D) आठ
14. 'बालकाः पठन्ति' का हिंदी अर्थ है।
 (A) बालक पढ़ता है।
 (B) दो बालक पढ़ते हैं।
 (C) दो से अधिक बालक पढ़ते हैं।
 (D) इनमें से कोई नहीं

P.T.O.

15. 'लृ' वर्ण का उच्चारण स्थान है।
 (A) कण्ठ
 (B) तालु
 (C) ओष्ठ
 (D) दन्त
16. 'व' वर्ण का उच्चारण स्थान है।
 (A) कण्ठ
 (B) तालु
 (C) दन्त ओष्ठौ
 (D) दन्त
17. आभ्यान्तर प्रयत्नों की संख्या है।
 (A) चार
 (B) पांच
 (C) छः
 (D) सात
18. संस्कृत व्याकरण में कितने कारक माने गये हैं?
 (A) चार
 (B) पांच
 (C) छः
 (D) सात
19. 'राम' शब्द का द्वितीय विभक्ति बहुवचन रूप _____ है।
 (A) रामौ
 (B) रामेण
 (C) रामस्य
 (D) रामान्
20. नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा के अर्थ में कौन सी विभक्ति होती है।
 (A) प्रथमा
 (B) द्वितीय
 (C) तृतीय
 (D) चतुर्थी
21. 'राजेन्द्र घर जाता है' का संस्कृत अनुवाद होगा।
 (A) राजेन्द्रः ग्रहात गच्छति।
 (B) राजेन्द्रः गच्छति।
 (C) राजेन्द्रः गृहं गच्छन्ति।
 (D) राजेन्द्रः गृहं गच्छति।

22. 'बालक' शब्द का पंचमी विभक्ति एकवचन रूप है।
 (A) बालकः
 (B) बालकस्य
 (C) बालकात्
 (D) बालकाय
23. संस्कृत भाषा में 'सप्तचत्वारिंशत्' कहते हैं।
 (A) 67
 (B) 47
 (C) 57
 (D) 37
24. संस्कृत में '89' को _____ कहते हैं।
 (A) एकनवतिः
 (B) नवतिः
 (C) नवनवतिः
 (D) नवाशीतिः
25. 'त' वर्ग का वर्ण है।
 (A) भ
 (B) ढ
 (C) ध
 (D) ज
26. संस्कृत भाषा में व्यंजनों की संख्या है।
 (A) 30
 (B) 31
 (C) 32
 (D) 33
27. 'भवान् भोजनं करोति वा' का हिन्दी अर्थ है।
 (A) आप भोजन करेंगे क्या?
 (B) आपने भोजन किया क्या?
 (C) आप भोजन कीजिए।
 (D) इनमे से कोई नहीं
28. 'बालक लेख लिखेगा' का संस्कृत अनुवाद है।
 (A) बालकः लेखं लिखति ।
 (B) बालकः लेखं लिखन्ति ।
 (C) बालकः लेखं लेखिष्यति ।
 (D) बालकः लेखं लेख्य ।

P.T.O.

29. 'जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ' किस छन्द का लक्षण है?
- (A) जगती
(B) वंशस्थ
(C) आर्या
(D) अनुष्टुप
30. जिस छन्द के प्रत्येक पाद में क्रमशः तगण, भगण, और दो गुरु हों वहाँ _____ छन्द होता है।
- (A) वसन्ततिलका
(B) वंशस्थ
(C) आर्या
(D) अनुष्टुप
31. ननुमयययुतेयं _____ भोगिलोकैः।
- (A) वसन्ततिलका
(B) वंशस्थ
(C) मालिनी
(D) अनुष्टुप
32. अलंकार काव्य के _____ धर्म हैं।
- (A) स्थिर
(B) अस्थिर
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
33. काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा _____।
- (A) अलंकारः
(B) रसः
(C) छन्दः
(D) गुणाः
34. जहाँ अनेक वर्णों के समूह की आवृत्ति की जाती है वहाँ _____ अलंकार होता है।
- (A) यमक
(B) अनुप्रास
(C) श्लेष
(D) इनमें से कोई नहीं

35. जहाँ एक वर्ण अथवा अनेक वर्णों की अनेक बार आवृत्ति होती है वहाँ _____ अलंकार होता है।
 (A) यमक
 (B) अनुप्रास
 (C) श्लेष
 (D) वृत्त्यानुप्रास
36. छेकानुप्रास में 'छेक' का तात्पर्य _____ है।
 (A) जड़
 (B) विदग्ध
 (C) वर्ण
 (D) आनन्द
37. 'नाट्यशास्त्र' के प्रणेता हैं।
 (A) आचार्य विश्वनाथ
 (B) आचार्य कुन्तक
 (C) आचार्य भरत
 (D) आचार्य मम्मट
38. 'अग्निपुराण' में 'अलंकारों' की संख्या है।
 (A) दस
 (B) सोलह
 (C) बीस
 (D) तीस
39. 'काव्यादर्श' के प्रणेता है।
 (A) आचार्य विश्वनाथ
 (B) आचार्य कुन्तक
 (C) आचार्य भरत
 (D) आचार्य दण्डी
40. 'चन्द्रमिव मुखम्' में अलंकार है।
 (A) उपमा
 (B) प्रतीप
 (C) रूपक
 (D) अनुप्रास

P.T.O.

41. उपमा अलंकार के कितने भेद हैं?
(A) दो
(B) चार
(C) पाँच
(D) सात
42. चन्द्रालोक में रूपक के कितने भेद हैं?
(A) तीन
(B) चार
(C) पाँच
(D) सात
43. 'सदृश' शब्द का अर्थ है।
(A) अनेक
(B) संयोग
(C) समान
(D) उपमान
44. 'काव्यालंकार' के प्रणेता हैं।
(A) आचार्य भामह
(B) आचार्य जयदेव
(C) आचार्य भरत
(D) आचार्य दण्डी
45. 'आदि काव्य' कहा जाता है।
(A) रामायण को
(B) महाभारत
(C) गीता को
(D) श्रीमद्भागवत को
46. 'आदि कवि' कहा जाता है।
(A) वेद व्यास को
(B) महर्षि वाल्मीकि को
(C) भरत मुनि को
(D) आचार्य दण्डी को
47. महाभारत में कितने श्लोक हैं?
(A) 1 लाख
(B) 2 लाख
(C) 3 लाख
(D) 4 लाख

48. 'द्वैपायन' किसे कहा जाता है?
(A) कालिदास को
(B) महर्षि वाल्मीकि को
(C) भरत मुनि को
(D) वेद व्यास को
49. 'शतसाहस्री' संहिता कहा जाता है।
(A) रामायण को
(B) गीता को
(C) महाभारत को
(D) श्रीमद्भागवत को
50. महाभारत का प्राचीन नाम है।
(A) महाभारत
(B) जय
(C) संहिता
(D) उपनिषद
51. 'कविकुलगुरु' कहा जाता है।
(A) भरत मुनि को
(B) महर्षि वाल्मीकि को
(C) कालिदास को
(D) वेद व्यास को
52. किरातार्जुनीयम् में कितने सर्ग हैं?
(A) 15
(B) 16
(C) 17
(D) 18
53. शिशुपाल का वध किसने किया था?
(A) कृष्ण ने
(B) अर्जुन ने
(C) बलराम ने
(D) श्रीराम ने
54. माघ का जन्म कहाँ हुआ था?
(A) महाराष्ट्र में
(B) मध्यप्रदेश में
(C) केरल में
(D) गुजरात में

P.T.O.

55. माघे सन्ति _____ गुणाः ।
 (A) चतुर
 (B) त्रयो
 (C) पञ्च
 (D) षड्
56. 'ब्रह्मगुप्त' सिद्धान्त किसकी रचना है?
 (A) भरत मुनि
 (B) कमलाकर भट्ट
 (C) आचार्य भास्कर
 (D) आचार्य ब्रह्मगुप्त
57. 'चेदिनरेश' कहा जाता है ।
 (A) कृष्ण को
 (B) शिशुपाल को
 (C) युधिष्ठिर को
 (D) अर्जुन को
58. 'वासवदत्ता' नामक गद्यकाव्य _____ के द्वारा लिखा गया है ।
 (A) हर्ष
 (B) रुद्रट
 (C) सुबन्धु
 (D) दण्डी
59. काव्य के मुख्य भेद माने गये हैं ।
 (A) तीन
 (B) दो
 (C) चार
 (D) सात
60. महाभाष्य के प्रणेता हैं ।
 (A) मनु
 (B) पाणिनी
 (C) कौटिल्य
 (D) पतंजलि
61. हर्षचरित एक _____ है ।
 (A) नाटक
 (B) प्रकरण
 (C) आख्यायिका
 (D) कथा

62. 'उद्भावक' का अर्थ है।
 (A) उत्पन्न करने वाला
 (B) प्रकरण
 (C) विषय वस्तु
 (D) प्रेरणा दायक
63. पिता द्वारा आचार्य चाणक्य को किस नाम से पुकारा जाता था?
 (A) चन्द्रगुप्त
 (B) महेश गुप्त
 (C) कौटिल्य
 (D) विष्णुगुप्त
64. आचार्य चाणक्य _____ के दरबार की शोभा थे।
 (A) विक्रमादित्य
 (B) महेश गुप्त
 (C) चन्द्रगुप्त
 (D) विष्णुगुप्त
65. चाणक्य नीति में कितने अध्याय हैं।
 (A) 20
 (B) 17
 (C) 18
 (D) 22
66. धृतराष्ट्र और पाण्डु के छोटे भ्राता थे।
 (A) नकुल
 (B) भीष्म
 (C) कृपाचार्य
 (D) विदुर
67. पंचतंत्र पाँच _____ में निबद्ध है।
 (A) सर्गों
 (B) तंत्रों
 (C) अध्याय
 (D) अंक
68. इतिहासकारों ने पंचतंत्र का रचनाकाल माना है।
 (A) 300 ईसा पूर्व
 (B) 400 ईसा पूर्व
 (C) 500 ईसा पूर्व
 (D) 600 ईसा पूर्व

P.T.O.

69. शुक्राचार्य के पिता का क्या नाम था?
- (A) भृगु
(B) ब्रह्मा
(C) कश्यप
(D) कण्व
70. 'क्षितीरवर' का अर्थ है।
- (A) शिव
(B) ब्रह्मा
(C) विष्णु
(D) राजा
71. उच्चारण स्थानों की संख्या _____ है।
- (A) ग्यारह
(B) बारह
(C) तेरह
(D) पन्द्रह
72. अकुहविसर्जनीयानां _____।
- (A) तालु
(B) मूर्धा
(C) कण्ठ
(D) ओष्ठौ
73. गद्य एवं पद्य से युक्त काव्य को _____ कहा जाता है।
- (A) खण्ड काव्य
(B) महाकाव्य
(C) गीतिकाव्य
(D) चम्पूकाव्य
74. विश्वेश्वर पाण्डेय का समय माना गया है।
- (A) 16 वीं शती पूर्वार्ध
(B) 18 वीं शती पूर्वार्ध
(C) 19 वीं शती पूर्वार्ध
(D) 20 वीं शती पूर्वार्ध
75. काव्यदर्श में दण्डी ने _____ का उल्लेख किया है।
- (A) राजवर्मा
(B) रविवर्मा
(C) समुद्रगुप्त
(D) मोहन वर्मा

76. पल्लवराज नरसिंह वर्मा द्वितीय का उपनाम _____ था।
 (A) सुदर्शन वर्मा
 (B) रविवर्मा
 (C) शौर्यवर्मा
 (D) राजवर्मा
77. बाणभट्ट के पिता का नाम था।
 (A) चित्रभानु
 (B) विचित्र भानु
 (C) भत्सु
 (D) कोल
78. गद्य कवीनां _____ वदन्ति।
 (A) शक्तिः
 (B) योग्यतः
 (C) निकषं
 (D) धैर्यः
79. संस्कृत साहित्य में गद्य की परम्परा _____ के समान प्राचीन कही जाती है।
 (A) पुराणों
 (B) वैदिक संहिताओं
 (C) धर्म शास्त्रों
 (D) उपर्युक्त सभी
80. गीति काव्य के _____ भेद हैं।
 (A) तीन
 (B) चार
 (C) पाँच
 (D) सात
81. मुक्तक संदोह की कोटि में _____ की गणना की जा सकती है।
 (A) मेघदूत
 (B) गंगा लहरी
 (C) ऋतु संहार
 (D) अमरुक शतक

P.T.O.

82. मनुष्य के प्रत्येक कार्य का संचालन होता है।
 (A) व्याकरण द्वारा
 (B) साहित्य द्वारा
 (C) भाषा द्वारा
 (D) इनमें से कोई नहीं
83. भाषा _____ के द्वारा सीखी जाती है।
 (A) केवल माता-पिता
 (B) अनुकरण
 (C) समाज
 (D) मित्रों
84. 'नीतिशास्त्रज्ञ' का अर्थ है।
 (A) नीतिशास्त्र में निपुण
 (B) नीति शास्त्र में विफल
 (C) नीतिशास्त्र से रहित
 (D) सामान्य नीति को जानने वाला
85. 'त्रयोदश' का अर्थ है।
 (A) बारह
 (B) तेरह
 (C) पंद्रह
 (D) सोलह
86. महर्षि वाल्मीकि _____ युग के समकालीन हैं।
 (A) त्रेता
 (B) द्वापर
 (C) कलयुग
 (D) इनमें से कोई नहीं
87. महाभारत में कितने पर्व हैं?
 (A) 15
 (B) 16
 (C) 17
 (D) 18
88. महाभारत के रचयिता हैं।
 (A) भाष
 (B) कालिदास
 (C) व्यास
 (D) वाल्मीकि

89. 'गच्छति' का अर्थ है।
 (A) जाता है
 (B) खाता है
 (C) सोता है
 (D) इनमे से कोई नहीं
90. 'वदति' का अर्थ है।
 (A) रोता है
 (B) बोलता है
 (C) सोता है
 (D) पीता है
91. 'मोहनः पुस्तकं पठति' वाक्य में संज्ञा है।
 (A) पुस्तकं
 (B) पठति
 (C) मोहनः
 (D) उपर्युक्त सभी
92. 'कति' का अर्थ होता है।
 (A) कब
 (B) कैसे
 (C) कौन
 (D) कितने
93. नीतिशास्त्र के प्रसिद्ध आचार्य हैं।
 (A) कालिदास
 (B) बाण
 (C) चाणक्य
 (D) अश्वघोष
94. नाटकशास्त्र को 'सार्वर्णिक वेद' कहा है।
 (A) महर्षि व्यास ने
 (B) महर्षि वाल्मीकि
 (C) आचार्य भामह
 (D) आचार्य भरत
95. पुरुषार्थ चतुष्टय हैं।
 (A) धर्म, अर्थ, दया, विद्या
 (B) अर्थ, काम, भक्ति, मोक्ष,
 (C) धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष
 (D) धर्म, अर्थ, ज्ञान, वैराग्य

P.T.O.

96. समाज का 'दर्पण' माना जाता है।
 (A) व्याकरण
 (B) ज्योतिष
 (C) दर्शन
 (D) साहित्य
97. संस्कृत की आलोचना-परम्परा में 'सिद्धरस' प्रबन्ध कहा जाता है।
 (A) रामायण
 (B) महाभारत
 (C) ध्वन्यालोक
 (D) शिशुपालवध
98. कालिदास ने कुमारसम्भव महाकाव्य में 'कुमार' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है?
 (A) देव
 (B) असुर
 (C) पुत्र
 (D) शत्रु
99. इक्ष्वाकुवंशीय राजाओं का वर्णन है।
 (A) शिशुपालवध में
 (B) मेघदूत में
 (C) रघुवंश में
 (D) नैषध में
100. किरातवेशधारी हैं।
 (A) अर्जुन
 (B) शिव
 (C) इन्द्र
 (D) युधिष्ठिर

× × × × × × × × × ×