A-1163 **No. of Pages: 16**

AECC-G-101
चयनित गढ़वाली पद्य

Examination, 2026 (Feb.)

Time: 2 Hours Max Mark: 100

Roll No. (In figures):--
अनुक्रमांक अंकों में

Roll No. (in words) :---
अनुक्रमांक शब्दों में

Examination Centre: ---
परीक्षा केन्द्र

Invigilator's Signature

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO.
जब तक कहा न जाये,पुस्तिका न खोलें।

FIRST READ ALL THE INSTRUCTIONS / पहले सभी निर्देशों को पढ़ लें।

Important Instructions / महत्वपूर्ण निर्देश

1. This paper consists of 100 multiple choice questions (M.C.Q.). All questions are Compulsory and carry 01 mark each. There is no negative marking.
   इस प्रश्न पत्र में 100 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं व प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का है। गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।
2. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to choose an appropriate answer option and mark it on the OMR sheet.
   प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) एव (D) दिए गए हैं। आपको उपयुक्त उत्तर विकल्प का चुनाव कर उत्तर ओ.एम.आर प्रपत्र पर अंकित करना है।
3. For marking answers on OMR sheet, follow the detailed instructions given on the OMR Sheet.
   ओ0एम0आर0 प्रपत्र पर अपने सही उत्तर को चिन्हित करने के लिए प्रपत्र पर अंकित निर्देशों का पालन कीजिए।
4. Use only Blue or Black ball point pen for marking on OMR.
   ओ0एम0आर0 पर चिन्ह लगाने के लिए केवल नीली या काली बॉल प्वॉइन्ट पैन का ही इस्तेमाल कीजिए।

1. निम्नलिखित में कौन-सी गढ़वाली लोकगीतों की शैली नहीं है-
(A) चांचरी
(B) झुमैलो
(C) नाटी
(D) बाजूबंद

2. गढ़वाली लोककाव्य का आरंभ माना जाता है-
(A) 600 ई० से
(B) 1200 ई० से
(C) 1000 ई० से
(D) 800 ई० से

3. गढ़वाली पत्र आरंभ हुआ था-
(A) सन् 1910 में
(B) सन् 1912 में
(C) सन् 1905 में
(D) सन् 1908 में

4. 'हिलांस' इनमें से किसकी रचना है?
(A) भगवती चरण निर्मोही
(B) केशवानंद कैथोला
(C) तोताकृष्ण गैरोला
(D) चक्रधर बहुगुणा

5. इनमें अबोधबंधु बहुगुणा की रचना कौन-सी है?
(A) नवाण
(B) धुयांळ
(C) खुदेड़
(D) गीतगंगा

6. पं० तारादत्त गैरोला का जन्म हुआ था-
(A) 1875 ई० में
(B) 1880 ई० में
(C) 1870 ई० में
(D) 1885 ई० में

7. उत्तराखंडी भड्वार्तियों का अंग्रेजी में किसने अनुवाद किया?
(A) अबोधबंधु बहुगुणा ने
(B) जीवानंद श्रीयाल ने
(C) भजनसिंह 'सिंह' ने
(D) पं० तारादत्त गैरोला ने

8. सदेई ने किस पौधे को मायके से लाकर ससुराल में रोपा था?
(A) बांज
(B) काफल
(C) सिलंग
(D) खड़ीक

9. देवी ने सदेई को क्या वचन दिया था?
(A) पुत्र उत्पन्न होने का
(B) भाई उत्पन्न होने का
(C) पुत्री उत्पन्न होने का
(D) सभी मनोकामनाएं पूर्ण होने का

10. सदेई की मायके की देवी का नाम था-
(A) झालीमाली
(B) काली
(C) राजराजेश्वरी
(D) कालिंका

11. भजन सिंह 'सिंह' की रचना इनमें से कौन-सी है?
(A) बीरा
(B) सुबेर
(C) खुदेड़ बेटी
(D) मैत की खुद

12. 'ब्वारि' शब्द गढ़वाली में संबोधित होता है-
(A) बेटी के लिए
(B) बहू के लिए
(C) बहन के लिए
(D) भतीजी के लिए

13. खुदेड़ गीतों में अभिव्यक्त होता है-
(A) मायके की विरहजन्य अनुभूति और ससुराल का कष्टसाध्य वातावरण
(B) प्रेमी-प्रेमिका के बीच मनोरंजनात्मक तकरार
(C) नारी की वीरता के भाव एवं साहसिक पक्ष
(D) ससुराल ब्याही बेटियों के प्रति आशीर्वाद और स्नेह का भाव

14. गढ़वाली के किस कवि ने सैनिकों में राष्ट्रीय चेतना का प्रसार किया था?
(A) भगवती चरण 'निमोही'
(B) भजनसिंह 'सिंह'
(C) अबोधबंधु बहुगुणा
(D) जीवानंद श्रीयाल

15. 'सिंह युग' कब से कब तक रहा?
(A) 1910-1930
(B) 1925-1950
(C) 1926-1950
(D) 1920-1950

16. भजनसिंह 'सिंह' का जीवन समय था-
(A) 1910-1996
(B) 1905-1986
(C) 1905-1976
(D) 1910-1986

17. इनमें से कौन-सी पुस्तक भजन सिंह 'सिंह' की है?
(A) आर्यों का आदि निवास. मध्य हिमालय
(B) गढ़वाली साहित्य की रूपरेखा
(C) गढ़वाली लोकगाथाओं की समीक्षा
(D) भजन सतसई

18. बोड़ि बोड़ी ऐगे ब्वे देख पूस मैना। गौंकि बेटी-ब्वारि ब्वे मैतु आइ गैना। उपरोक्त पंक्तियां किस काव्य की हैं?
(A) सदेई
(B) खुदेड़ बेटी
(C) जन्मभूमि
(D) मैत की खुद

19. निम्नलिखित में कौन-सी रचना अबोधबंधु बहुगुणा की नहीं है?
(A) जन्मभूमि
(B) मनखी
(C) घोल
(D) गंगाड़

20. अबोधबंधु बहुगुणा की किस रचना में पशु-पक्षियों की संवेदनाएं हैं-
(A) दैसत
(B) स्वीली पिड़ा
(C) अब्वलांदा
(D) बणमनखी

21. किस साहित्यकार का नाम बचपन में नागेंद्र था?
(A) अबोधबंधु बहुगुणा का
(B) भगवत प्रसाद 'निर्मोही' का
(C) पं० तारादत्त गैरोला का

(D) भजनसिंह 'सिंह' का

22. बाडुळि का अर्थ है-
(A) याद
(B) क्रोध
(C) प्रेम
(D) हिचकी

23. इनमें एक पहाड़ी वन्य फल का नाम है-
(A) घुघुती
(B) हिंसर
(C) कुयेड़ि
(D) जिकुड़ी

24. गढ़वाली के निम्नलिखित शब्दों में किसका संबंध खेतों से है?-
(A) सारी
(B) बाटो
(C) मेल्वड़ि
(D) पाथो

25. 'खुदेड़ बेटी' में कौन-सी पंक्ति अनेक बार आई है?
(A) चिट्ठी भी नी आई ब्वे तब बटी तौंकी
(B) जौन पाथो भोरि ब्वे रुप्या मेरा खैनी
(C) या त घर आला, ब्वे या त चिट्ठी आली
(D) मेरि जिकुड़ि मा ब्वे कुयेड़ि सि लौंकी

26. 'खुदेड़ बेटी' में कौन-सी कुप्रथा इंगित हुई है?
(A) बेटी को ससुराल ब्याहने के बदले पैसे लेना
(B) पति का पत्नी को छोड़कर विदेश में बस जाना
(C) पुरुष का तीन-चार विवाह कर लेना
(D) बेटी को दहेज के रूप में उधार लेकर धन देना

27. 'खुदेड़ बेटी' में विवाहिता को किसकी याद आती है?
(A) मां की
(B) छोटी बहनों की
(C) सहेलियों की
(D) छोटे भाइयों की

28. 'फुर्र-फुर्र उड़ैक्यि अयां हम अयां यख चारो टिपणू छा' ये किसके काव्य की पंक्तियां हैं?
(A) भजन सिंह 'सिंह'
(B) अबोधबंधु बहुगुणा

(C) डॉ० तारादत्त गैरोला
(D) कन्हैयालाल डंडरियाल

29. निम्नलिखित में से किस कविता में पलायन का दर्द छलका है?
(A) घोल
(B) मनखि
(C) शैलोदय
(D) जन्मभूमि

30. गढ़वाली की नई धारा की आधुनिक कविता इनमें कौन-सी है?
(A) मनखि
(B) जन्मभूमि
(C) घोल
(D) दैसत

31. 'लुराण' शब्द का संबंध निम्नलिखित में से किससे है?
(A) दही
(B) घी
(C) दूध
(D) मक्खन

32. 'परोठो' का शब्द का संबंध निम्नलिखित में से किससे है?
(A) दही
(B) तेल
(C) पानी
(D) दाल

33. निम्नलिखित में से किस शब्द का संबंध उजाले से है?
(A) टिपणु
(B) उद्यो
(C) स्याणी
(D) अदगद

34. निम्नलिखित में से किस शब्द का संबंध गंध से है?
(A) चचलाट
(B) पुलबै
(C) सिपाण
(D) कुटमणा

35. निम्नलिखित में से कन्हैयालाल डंडरियाल की रचना है-
(A) अंज्वाळ

(B) घोल
(C) रतब्याणु
(D) रुमुक

36. 'उल्यरि जिकुड़ि' किस काव्य संग्रह से उद्‌धृत है?
(A) खुद
(B) अंज्वाळ
(C) इकल्वार्स
(D) हिलांस

37. 'कीड़ु की ब्वे' कविता में है-
(A) पहाड़ी नारी की गहरी संवेदना
(B) अनाथ बच्चे के प्रति करुणा भाव
(C) पुत्रविहीन स्त्री की पीड़ा
(D) पारिवारिक कलह का प्रभावी चित्रण

38. कन्हैया लाल डंडरियाल का जीवन समय था-
(A) 1933-2002 ई०
(B) 1933-2000 ई०
(C) 1933-2004 ई०
(D) 1930-2004 ई०

39. गढ़वाली के किस साहित्यकार ने बेरोजगारी का सामना करते हुए घर-घर जाकर चायपत्ती बेची?
(A) अबोधबंधु बहुगुणा
(B) भजनसिंह 'सिंह'
(C) कन्हैया लाल डंडरियाल
(D) भगवती चरण 'निर्मोही'

40. निम्नलिखित में से किस कवि को गढ़रत्न और उत्तराखंड गौरव सम्मान मिला है?
(A) कन्हैया लाल डंडरियाल
(B) अबोधबंधु बहुगुणा
(C) भजनसिंह 'सिंह'
(D) डॉ० तारादत्त गैरोला

41. छायो मि बा जि को पियारो छायो मि मां जि को लाडुलो। उपरोक्त पंक्तियां किस कविता की हैं?
(A) खुद
(B) सदेई
(C) दैसत
(D) उल्यरि जिकुड़ि

42. पोरू साल, ये बसग्याळ आजै ब्याळि रकर्याणी छै। उपरोक्त पंक्तियां किस कविता की हैं?
(A) उल्यरि जिकुडी
(B) कीड्ड की ब्वे
(C) मंगतू
(D) कुयेड़ि

43. उल्यरि जिकुड़ी में कवि ने स्वयं को कहां का निवासी बताया है?
(A) पर्वतों का
(B) नदी किनारे का
(C) घाटियों का
(D) हिमालय का

44. 'उल्यरि जिकुड़ी' में कवि ने मल्येऊ को क्या करते देखा है?
(A) घास के तृण लाते हुए
(B) बांज के पेड़ के तने लाते हुए
(C) अनाज की बालियां लाते हुए
(D) चोंच में पानी भरकर लाते हुए

45. 'उल्यरि जिकुड़ी' में कवि ने भौंरों के हृदय को लूटते हुए किन फूलों को देखा है?
(A) फ्योंली
(B) सिलपाड़ी
(C) बुरांस
(D) लया

46. साहित्य के प्राण तत्त्व क्या होते हैं?
(A) गीत
(B) कविता
(C) लोकोक्तियां
(D) कहानियां

47. नरेंद्र सिंह नेगी की रचनाधर्मिता का सबसे महत्त्वपूर्ण तत्त्व क्या है?
(A) अनुभव
(B) अभिव्यक्ति
(C) लयात्मकता
(D) प्रयोगशीलता

48. सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक का सजीव चित्रण नरेंद्र सिंह नेगी के किस गीत में है?
(A) बरखा
(B) दोफरी
(C) घाम
(D) सुबेर-ब्याखुन

49. 'झुंतू तेरी जमादारी' गीत में चित्रण है-
(A) खेती के संघर्ष का
(B) मनमानी का
(C) जातिवाद का
(D) सर्वहारा वर्ग के संघर्ष का

50. नरेंद्र सिंह नेगी का जन्म हुआ था-
(A) 1949 ई० में
(B) 1953 ई० में
(C) 1959 ई०
(D) 1955 में

51. नरेंद्र सिंह नेगी का पहला गीत था-
(A) सरा ररा प्वां प्वां
(B) सरा ररा ऐगे रे
(C) चम्मच चमकि घाम
(D) सैरा बसग्याळ बौण मा

52. निम्नलिखित में से नरेंद्र सिंह नेगी को कौन-सी उपाधि नहीं मिली हुई है?
(A) गढ़रत्न
(B) गढ़गौरव
(C) गढ़शिरोमणि
(D) गढ़शिखर

53. नरेंद्र सिंह नेगी जेल में क्यों रहे?
(A) उत्तराखंड आंदोलन में भागीदारी के कारण
(B) भाषा आंदोलन में भागीदारी के कारण
(C) 'नौछमी नारैणा' गीत गाने के कारण
(D) शराब माफिया पर गीत गाने के कारण

54. जेल में रहने के दौरान नरेंद्र सिंह नेगी की आयु कितनी थी?
(A) 18 वर्ष
(B) 19 वर्ष
(C) 22 वर्ष
(D) 25 वर्ष

55. नरेंद्र सिंह नेगी जेल में कितने दिन रहे?
(A) 65 दिन
(B) 75 दिन
(C) 55 दिन
(D) 85 दिन

56. नरेंद्र सिंह नेगी के आरंभिक गायन का संबंध निम्नलिखित में से किसके साथ है?
(A) आकाशवाणी नजीबाबाद
(B) आकाशवाणी पौड़ी
(C) आकाशवाणी गोरखपुर
(D) आकाशवाणी लखनऊ

57. नरेंद्र सिंह नेगी का पहला ऑडियो कैसेट निम्नलिखित में से कौन-सा था?
(A) सौ कु नोट
(B) नयु-नयु ब्यो
(C) चकचाल
(D) ढेबरा हर्चि गैनी

58. नरेंद्र सिंह नेगी के व्यक्तित्व व कृतित्व पर आधारित ग्रंथ का नाम क्या है?
(A) शिखर
(B) शिरोमणि
(C) अक्षत
(D) तिलक

59. निम्नलिखित में से नरेंद्र सिंह नेगी का गीत संग्रह कौन-सा नहीं है?
(A) खुचकंडि
(B) तेरी खुद तेरो ख्याल
(C) मुट्ट बोटि रख
(D) तीस

60. 'कख देखि होली' गीत में कौन-सा रस है?
(A) करुण
(B) शृंगार
(C) हास्य
(D) शांत

61. 'तुम हमेशा ऐश नहीं करोगे और हम भी हमेशा अभावों में नहीं जियेंगे' यह विचार किस गीत में प्रकट हुआ है?
(A) झुंतू तेरी जमादारी
(B) कख देखी होली
(C) घाम
(D) धरति कि बिपदा

62. 'किसी के मन की बात किसी को पता नहीं होती' यह भाव नरेंद्र सिंह नेगी ने किस गीत में व्यक्त किया है?
(A) धरति कि बिपदा
(B) झुंतू तेरी जमादारी

(C) घाम
(D) कख देखि होली

63. निम्नलिखित शब्दों में से 'कुतगेळी' शब्द का अर्थ है-
(A) गुदगुदी
(B) मुस्कुराना
(C) गले का दर्द
(D) करुणा

64. निम्नलिखित में से किन शब्दों का आपस में घनिष्ठ संबंध नहीं है?
(A) हिंवाळी-डांडा
(B) बांद-चौंठी
(C) रूड़ी-ह्यूंद
(D) मरचण्या-घिंडुड़ी

65. सुरेंद्र पाल की रचनाएं निम्नलिखित में किसका प्रतिनिधित्व करती हैं?
(A) शोषितों का
(B) प्रेम में असफल लोगों का
(C) उत्तराखंड आंदोलनकारियों का
(D) पहाड़ की महिलाओं का

66. सुरेंद्र पाल का कविता संग्रह निम्नलिखित में से कौन-सा है?
(A) चुंग्टि
(B) रवटि
(C) विश्वास
(D) कविता

67. उत्तराखंड राज्य की पीड़ा सुरेंद्रपाल की किस कविता में व्यक्त की गयी है?
(A) क्यांकु सुख
(B) कै गौं
(C) पसिन्या
(D) अजाण

68. कवि सुरेंद्र पाल का जीवन समय निम्नलिखित में से कौन-सा है?
(A) 1952-2005 ई०
(B) 1952-2000 ई०
(C) 1948-2000 ई०
(D) 1948-2002 ई०

69. सुरेंद्र पाल के उपन्यास का नाम है-
(A) जाळ

(B) खैरि
(C) छोरा-छापर
(D) इखुली

70. सुरेंद्र पाल ने मनुष्य जीवन की बेकार की तृष्णा की आलोचना किस कविता में की है?
(A) रवटि
(B) विश्वास
(C) जाग
(D) क्यांकु सुख

71. नेत्रसिंह असवाल ने 'नमस्कार' कविता के माध्यम से किस उद्देश्य की पूर्ति की है?
(A) भ्रष्टाचारियों पर प्रहार
(B) गरीबी उन्मूलन
(C) विरह वेदना की अभिव्यक्ति
(D) पहाड़ के दर्द की अभिव्यक्ति

72. 'ढांगा से साक्षात्कार' शीर्षक की नेत्रसिंह असवाल की कविता में क्या चित्रित किया गया है?
(A) जिम्मेदरियों के तले दबने की मजबूरी
(B) जाति प्रथा में पिसने की मजबूरी
(C) भ्रष्टाचार सहने की मजबूरी
(D) महिलाओं को महिला होने की सजा भुगतने की मजबूरी

73. 'ढांगा से साक्षात्कार' कविता संग्रह कब प्रकाशित हुआ था?
(A) 1988 ई में
(B) 1978 ई में
(C) 1996 ई० में
(D) 1995 ई० में

74. नेत्र सिंह असवाल किस पत्रिका के कार्यकारी संपादक रहे?
(A) हिलांस
(B) बुरांस
(C) मंडाण
(D) घुघुती

75. नेत्र सिंह असवाल का कविता संग्रह 'धै' कब प्रकाशित हुआ?
(A) 1982 ई० में
(B) 1984 ई० में
(C) 1986 ई में
(D) 1980 ई० में

76. निम्नलिखित में से किन शब्दों का आपस में संबंध नहीं है?
(A) बल्द-स्यूंतु
(B) बोड़-ज्यू
(C) बोड़-ढांगा
(D) कंडळि-वाडु

77. इनमें स्याळ का अर्थ है-
(A) सांप
(B) मांस
(C) शाम
(D) सियार

78. बिच्छू घास को गढ़वाली में क्या कहते हैं?
(A) बिंदरि
(B) वाडु
(C) कंडळि
(D) हुंगरा

79. 'चिट्ठी-पत्री' गढ़वाली पत्रिका से किसका संबंध है?
(A) अबोधबंधु बहुगुणा
(B) सुरेंद्रपाल
(C) नेत्रसिंह असवाल
(D) मदनमोहन डुकलान

80. निम्नलिखित में से मदनमोहन डुकलान का काव्य संग्रह कौन-सा नहीं है?
(A) अंग्वाळ
(B) हुंगरा
(C) आंदि-जांदि सांस
(D) ब्याखुन

81. मनमोहन डुकलान की 'बर्सु बाद' कविता में क्या अभिव्यक्त हुआ है?
(A) गांव के प्रति प्रेम
(B) पुरानी मित्रता
(C) प्रकृति प्रेम
(D) आधुनिकता

82. निम्नलिखित शब्दों में से किसका आपस में संबंध नहीं है?
(A) हैळ-लट्यूड़
(B) निसुड़ा-जू
(C) छम्वटु-तीस
(D) कूड़ि-पंद्यारा

83. निम्नलिखित शब्दों में से किसका आपस में संबंध है?
(A) कूड़ि-धुरपळि
(B) हिटण-पर्या
(C) चुल्लो-तीस
(D) पुंगड़ा-कंदूड़

84. हाथ से चलाई जाने वाली पत्थर की चक्की को गढ़वाली में क्या कहते हैं?
(A) जंदरि
(B) ठौ
(C) अंग्वाळ
(D) दंदळा

85. प्रगति के लिए प्रकृति का एक संदेश है-
(A) उरख्याळी
(B) जंदरि
(C) सिल्वटु
(D) कूड़ि

86. निम्नलिखित में से कौन-सी कविता उत्तराखंड आंदोलन की याद ताजा करती है?
(A) 'चुल्लौं कि खातिर'
(B) 'उरख्याळी'
(C) 'बिसौंणि कु ढुंगु'
(D) 'रुमुक'

87. निम्नलिखित में कौन-सी कविता बीना बेंजवाल की नहीं है?
(A) रुमुक
(B) बिसौणि कु ढुंगु
(C) चुल्लौं कि खातिर
(D) रतब्याणु

88. निम्नलिखित में से किस कविता में निर्जीव पत्थर से भावनात्मक लगाव व्यक्त हुआ है?
(A) उख्याळी
(B) सिल्वटु
(C) चुल्लों कि खातिर
(D) बिसौंणि कु ढुंगु

89. 'रुमुक' शब्द का गढ़वाली में अर्थ होता है-
(A) सांझ
(B) ब्रह्ममुहूर्त
(C) पूर्वाह्न
(D) अपराह्न

90. 'खम्म-खम्म खांसद कबि छुप-छुप बासद' यह पंक्ति किस कविता की है?
(A) बिसौंणि कु ढुंगु
(B) उख्याळी
(C) सिल्वटु
(D) रुमुक

91. निम्नलिखित में किन शब्दों का आपस में संबंध नहीं है?
(A) कळकळि-जिकुड़ी
(B) अंसधारी-जिकुड़ी
(C) कणखा-सुप्पि
(D) कुबाटा-उदंकार

92. निम्नलिखित शब्दों में से किनका आपस में संबंध है?
(A) रतब्याणि-उदंकार
(B) गेड़-कुंगळा
(C) कणखा-पुंगड़ि
(D) कछड़ि-बौण

93. 'बसौणि कु ढुंगु' का संबंध निम्नलिखित में से किसके साथ है?
(A) पूजा-पाठ से
(B) बिस्तर से
(C) अनाज से
(D) बहू-बेटियों से

94. कवयित्री को 20 से अधिक पक्षियों ने अपनी व्यथा कब सुनाई?
(A) जब वे घास लेने गई थीं
(B) जब वे पानी लेने गई थीं
(C) जब वे धान कूट रही थीं
(D) जब वे छिल्ले लेने गई थीं

95. निम्नलिखित में से किस पक्षी ने कवयित्री से बात नहीं की?
(A) कफ़्फ़ू
(B) मेलुड़ी
(C) मल्यो
(D) घिंघुड़ी

96. बीना बेंजवाल का जन्म हुआ था-
(A) 1971 ई० में
(B) 1967 ई० में
(C) 1968 ई० में
(D) 1973 ई० में

97. कवयित्री बीना बेंजवाल को कौन-सा सम्मान प्राप्त है?
(A) डॉ० पीतांबर दत्त बड़थ्वाल सम्मान
(B) डॉ० गोविंद चातक सम्मान
(C) उत्तराखंड संस्कृति सम्मान
(D) कन्हैयालाल डंडरियाल सम्मान

98. नेत्रसिंह असवाल को निम्नलिखित में से कौन-सा सम्मान प्राप्त है?
(A) डॉ० गोविंद चातक सम्मान
(B) जयश्री सम्मान
(C) हिमश्री सम्मान
(D) पर्वतश्री सम्मान

99. नरेंद्र सिंह नेगी को निम्नलिखित में से कौन-सा सम्मान प्राप्त नहीं है?
(A) मोनाल सम्मान
(B) हिमगिरि सम्मान
(C) उत्तराखंड संस्कृति सम्मान
(D) संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार

100. निम्नलिखित में से किन शब्दों का आपस में संबंध नहीं है?
(A) सौंजड़या-गैल्या
(B) पोरु-ब्याळि
(C) पंद्यरि-छोया
(D) कौथिग-घ्वीड़

****