

A-944

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-606

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों का अध्ययन-IV)

4th Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Kayada along with four Patas and Tihai in 11 Beats.

11 मात्रा में एक कायदा चार पल्लों व तिहाई सहित लिखिए।

2. Explain an importance of Sangeet Ratnakar in Indian Music.

भारतीय संगीत में संगीत रत्नाकार के महत्व को समझाइए।

3. Write an essay on Psychology of Music.

संगीत के मनोविज्ञान पर निबन्ध लिखिए।

4. Write a biography of Ut. Natthu Khan and his contribution in music.

ऊ नत्थू खाँ का जीवन परिचय तथा संगीत में योगदान लिखिए।

5. Write one Tukda and One Paran in 11 Beats.

11 मात्रा में एक टुकड़ा तथा एक परन लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write one Rela along with three Palta and Tihaai in Taal Rupak.

रूपक ताल में एक रेला तीन पल्टों तथा तिहाई सहित लिखिए।

2. Write about Peshkar with three Palas and Tihai.

पेशकार को तीन पल्टों व तिहाई समझाइए।

3. Write the Tigun and Chaugun Layakari of Yatishekhar Taal.

यतिशेखर ताल की तिगुन तथा चौगुन लयकारी लिखिए।

4. Write a short note on Sangeet Makrand.

संगीत मरकंद के विषय में संक्षेप में लिखिए।

5. Write 4/3 Layakari of Sool Taal.

सूलताल की 4/3 की लयकारी लिखिए।

6. Write Biaad Laykari of Jhamra Taal.

झूमरा ताल की बिआड़ लयकारी लिखिए।

7. Explain Aad Layakari with example.

आड लयकारी को उदाहरण सहित समझाइए।

8. Write one Chatusra Jaati Kayada along with three Paltas and Tihaai in Rupak Taal.

रूपक ताल में एक चतुस्र जाति का कायदा तीन पलटे व तिहाई सहित लिखिए।
