

A-943

Total Pages : 5

Roll No.

MPAMT-605

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

ताल शास्त्र-II

4th Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the aspects related to Taal in Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर में ताल सम्बन्धी पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

2. Write about the music of Ramayan period in details.

रामायण कालीन संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए।

3. Write about the Hindustani percussion instruments in details.

हिन्दुस्तानी अवनद्य वाद्यों के विषय में विस्तार से लिखिए।

4. What do you know about Indian Classical Music ?

Explain in details.

भारतीय शास्त्रीय संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से समझाइए।

5. Write about the folk Music of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के लोक संगीत के विषय में लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the similarities between Classical Music and Folk Music.

शास्त्रीय संगीत व लोक संगीत की समानताओं को समझाइए।

2. Discuss on the different Taal system of South Indian Music.

दक्षिण भारतीय संगीत की विभिन्न ताल पद्धतियों पर चर्चा कीजिए।

3. Write a short note on folk Music.

लोक संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Write about the Jhora in brief.

झोड़ा के विषय में संक्षेप में लिखिए।

5. Explain the folk instruments of Gharwal region.

गढ़वाल क्षेत्र के लोक वाद्यों के विषय में समझाइए।

6. Write a short note on percussion instruments. Commonly used in Mahabharat period.

महाभारत काल में सामान्यतः प्रयोग होने वाले अवनद्य वाद्यों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

7. Which singing style was used in Mahabharat period ?
Discuss.

महाभारत काल में कौन सी गायन शैली प्रयोग होती थी ? चर्चा कीजिए।

8. Present the comparative study between South Indian Taal system and North Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति व उत्तर भारतीय ताल पद्धति की तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
