

A-942

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-602

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों का अध्ययन-III)

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give the introduction of Pancham Swaritaal. Write one Farmaishi and one Kamali Chakkardar in Pancham Swaritaal.

पंचम सवारीताल का परिचय दीजिए। पंचम सवारीताल में एक फरमाइशी व एक कमाली चक्करदार लिखिए।

2. Explain Aad, Kuaad and Biaad Layakari. Write the Aad, kuaad and Biaad Layakari of Jhaptaal.

आड, कुआड व बिआड लयकारी को समझाइए। झपताल की आड, कुआड व बिआड लयकारी लिखिए।

3. Discuss on the Percussion Instruments of North Indian Music.

उत्तर भारतीय संगीत के अवनद्य वाधों पर चर्चा कीजिए।

4. Percussion instruments in Indian Music.

भारतीय संगीत में अवनद्य वाधों की उपयोगिता को समझाइए।

5. Write one Kayda, with 4 Paltas and Tihain in Panchamaswari Taal.

पंचमसवारी ताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write $3/4$ and $4/3$ Layakari of Jhaptaal.
झपताल की $3/4$ तथा $4/3$ की लयकारी लिखिए।
2. Write on tipalli in Jhaptaal.
झपताल में एक तिपल्ली लिखिए।
3. Write Aad and kuwad Layakari of Tevara taal.
तीवराताल की आड व कुआड लयकारी लिखिए।
4. Write one Gat in Jhaptaal.
झपताल में एक गट लिखिए।
5. Write one Paran in Jhaptaal.
झपताल में एक परन लिखिए।
6. Write one Trishjaati Kayada with four Palta and one Tihaai in Jhaptaal.
झपताल में एक त्रिस्य जाति का कायदा चार पल्टे एवं एक तिहाई सहित लिखिए।
7. Write Dugun, tigung and Chaugun Layakri of any Taal of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम की किसी भी ताल की दुगुन, तिगुन एवं चौगुन की लायकारी लिखिए।
8. Write one damdar and bedam tihaai in Deepchandi Taal.
दीपचन्दी ताल में एक दमदार और एक बेदम तिहाई लिखिए।
