

A-940

Total Pages : 5

Roll No.

MPAMT-506

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

(तालों का अध्ययन-II)

2nd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.
Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the Compositions and their playing serial of Tabla Solo performance.

तबला एकल वादन की रचनाओं एवं उनके वादनक्रम को समझाइए।

2. Discuss on the different aspects of Music mentioned in Natyashastra.

नाट्यशास्त्र में वर्णित संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Ektaal.

एकताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Give the introduction of Brahma taal and also write its Aad, Kuaad and Biaad laykari in notation.

ब्रह्म ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी आड़, कुआड़ व बिआड़ लयकारी भी लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write an essay on the topic 'Place of Tabla in Percussion instrument in present scenario'.

‘वर्तमान परिप्रेक्ष्य में अवनद्य वाद्यों में तबला वाद्य का स्थान’ विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Paran and write 1 Paran in Taal of 9 beats.

परन को समझाइए तथा 9 मात्रा की ताल में 1 परन लिपिबद्ध कीजिए।

2. Write about the instruments mentioned in Brihaddeshi.

बृहददेशी ग्रंथ में वर्णित वाद्यों के विषय पर लिखिए।

3. Write a note on Tabla accompaniment with string instruments.

तंत्र वाद्यों के साथ संगत विषय पर एक लेख लिखिए।

4. Write in notation the Aad and Kuaad laykari of Ektaal.

एकताल की आड़ व कुआड़ लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

5. Discuss on the Tabla accompaniment with Dance.

नृत्य के साथ तबला संगत विषय पर चर्चा कीजिए।

6. Discuss on the Music topic mentioned in any one chapter of Swarnmelkalanidhi.

स्वरमेलकलानिधि ग्रंथ के किसी एक अध्याय में वर्णित संगीत विषय पर चर्चा कीजिए।

7. Write 1 Rela with 1 Palta and Tihai in Ektaal.

एकताल में 1 रेला, 1 पल्टा एवं तिहाई सहित लिखिए।

8. Write in notation one Chakkardaar in Taal of 9 beats.

9 मात्रा की ताल में एक चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।
