

A-927

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-501

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र-I

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :– Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :– खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write an Essay mentioning various opinions related to the origin and development of Music.

संगीत की उत्पत्ति तथा विकास से सम्बन्धित विभिन्न मतों का उल्लेख करते हुए निबंध लिखिए।

2. Mention in detail the main musical instruments of ancient times.

प्राचीन काल के प्रमुख वाद्य यंत्रों का सविस्तार उल्लेख कीजिए।

3. Write the biography of any modern musician.

आधुनिक काल के किसी संगीतज्ञ का जीवन परिचय लिखिए।

4. Mention the various principles of setting the Swara on the strings of the Veena.

वीणा के तार पर सारों की स्थापना के विभिन्न सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।

5. Describe in detail the western view point regarding aesthetics.

सौंदर्यशास्त्र के सम्बन्ध में पाश्चात्य दृष्टिकोण का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Briefly mention any major Grantha of medieval music.

मध्यकालीन संगीत के किसी प्रमुख ग्रन्थ का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

2. Describe any *one* instrument of medieval music.

मध्यकालीन संगीत के किसी एक वाद्य का वर्णन कीजिए।

3. Explain Layakari in music.

संगीत में लयकारी को समझाइए।

4. Describe the book 'Vrihaddeshiya' by mentioning its author.

'वृहद्देशीय' ग्रन्थ का उसके रचनाकार का उल्लेख करते हुए वर्णन कीजिए।

5. Describe the Book Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकार ग्रन्थ का वर्णन कीजिए।

6. What is Jaati Gaayan ? Explain.

जाति गायन क्या है ? समझाइए।

7. What are the Vaadi and Samvaadi notes in a raga ? Please explain.

राग में वादी तथा संवादी स्वर क्या होता है ? समझाइए।

8. Write a note on Moorchhana.

मूर्च्छना पर टिप्पणी लिखिए।
