

A-0703

Total No. of Pages: 2

Roll No.....

MAUL-605

Master of Arts (M.A.23)

3rd Sem Examination, (December) 2024

(Paper-5th Drama)

ایم. اے. اردو، سمسٹر سوم، پرچہ - ڈراما

Time: 2 Hours

Maximum Marks-70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

2x19=38

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ اسٹیج ڈراموں میں کس رنگ کو کس مقصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے؟ لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ اسٹیج ڈراموں اور عوام میں کیا رشتہ ہے؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ یونانی ڈراموں کے اصول پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۴۔ کیتھارسس سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ ہندوستانی نائٹ اور اُس کے فن پر روشنی ڈالیے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ بھرت منی نے جن آٹھ رسوں کا ذکر کیا ہے، اُن کے نام لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ بھرت منی نے ڈارمے کے کتنے ضروری لوازم بتائے ہیں؟ قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ پانچ اُردو ڈراموں کے نام لکھیے۔

سوال نمبر ۴۔ پانچ اُردو ڈراما نگاروں کے نام لکھیے۔

سوال نمبر ۵۔ ڈراما نگار آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۶۔ ڈراما نگار عابد حسین کی پانچ تصانیف کے نام لکھیے۔

سوال نمبر ۷۔ ڈراما نگار امتیاز علی تاج کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۸۔ ڈراما نگار حبیب تنویر کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
