

A-0700

Total No. of Pages: 2

Roll No.....

MAUL-602

Master of Arts (M.A.23)

3rd Sem Examination, (December) 2024

(Paper-2nd Qaseeda)

ایم. اے. اردو، سمسٹر سوم، پرچہ دوم - قصیدہ

Time: 2 Hours

Maximum Marks-70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالات کے جوابات متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

2x19=38

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر سوال ۱۹ نمبرات کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ اُردو قصیدہ نگاری کا پس منظر بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ اُردو قصیدہ کا ”فنی نقطہ نظر“ سے جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اُردو قصیدے کے زوال کے اسباب پر گفتگو کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ شیخ محمد ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ محسن کا کوری کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات دیجیے۔ ہر سوال ۸ نمبرات کا ہے۔

- سوال نمبر ۱۔ مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر ۲۔ شیخ محمد ابراہیم ذوق کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- سوال نمبر ۳۔ اُردو قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- سوال نمبر ۴۔ اُردو قصیدے کی زبان کیسی ہوتی ہے؟ بیان کیجیے۔
- سوال نمبر ۵۔ کم از کم پانچ اُردو قصیدوں کے نام لکھیے۔
- سوال نمبر ۶۔ کسی ایک قصیدہ نگار شاعر کے قصیدے کے پانچ اشعار لکھ کر تشریح کیجیے۔
- سوال نمبر ۷۔ اُردو قصیدہ کی ہیئت کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر ۸۔ کیسی ایک قصیدہ نگار شاعر کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
