Roll No. ------------------

**MASL-205**

**संस्‍कृत साहित्‍य की आधुनिक प्रतिभाएं**

MA Sanskrit (MASL)

2ndYear, Examination 2024 (Dec.)

**TIME: 2 Hours Max. Marks: 70**

नोट : यह प्रश्‍नपत्र सत्‍तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्‍डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्‍येक खण्‍ड में दिए गए विस्‍तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्‍नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्‍नों के उत्‍तर दी गई उत्‍तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्‍त (बी) उत्‍तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

**खण्‍ड -क**

 **(दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न)**

**नोट : खण्‍ड 'क' में पॉच(05) दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए उन्‍नीस (19) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो(02)प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं । (2×19=38)**

1. अट्ठारहवीं शताब्दी में उत्तराखण्ड की संस्कृत काव्य परम्परा पर प्रकाश डालिए।
2. उन्नीसवीं सदी में उत्तराखण्ड के कुमाऊँ क्षेत्र की संस्कृत काव्य परम्परा का परिचय दीजिए।
3. आधुनिक संस्कृत साहित्य में श्री कृष्‍ण जोशी का क्या योगदान है ? विस्तार से लिखिए।
4. गढ़वाल क्षेत्र के किन्हीं दो आधुनिक संस्कृत साहित्यकारों के परिचय लिखिए।
5. आधुनिक संस्कृत साहित्य में कुमाऊँ के किसी प्रमुख साहित्यकार का विस्तृत परिचय दीजिए।

अथवा

शिव प्रसाद भारद्वाज का परिचय देते हुए उनकी कृतियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

**खण्ड – ख**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**नोट : खण्‍ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं। (4×8=32)**

1. लोकरत्न गुमानी की रचनाओं का परिचय दीजिए।
2. कुमाऊँ एवं गढ़वाल की के अभिलेखीय परम्परा का वर्णन कीजिए।
3. उपन्यास शब्द के अर्थ व स्वरूप पर प्रकाश डालिये।
4. डा0 राजेन्द्र मिश्र व हरिदत्त शर्मा के व्यक्तित्व व कृतित्व पर प्रकाश डालिए
5. गीतिकाव्य का स्वरूप और उसके भेद पर प्रकाश डालिये।
6. भोलादत्‍त पाण्डे व तारापन्त की कृतियों पर एक टिप्पणी लिखिए।
7. पण्डित लक्ष्मीपति पाण्डे की रचनाओं पर एक टिप्पणी लिखिए।
8. हरिदत्‍त व विश्‍वेश्‍वर पाण्डे की सभी रचनाओं के नाम लिखिए।