Roll No. ------------------

**MASL-201**

**काव्‍यशास्‍त्र**

MA Sanskrit (MASL)

2ndYear, Examination 2024 (Dec.)

**TIME: 2 Hours Max Marks: 70**

नोट : यह प्रश्‍नपत्र सत्‍तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्‍डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्‍येक खण्‍ड में दिए गए विस्‍तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्‍नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्‍नों के उत्‍तर दी गई उत्‍तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्‍त (बी) उत्‍तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

**खण्‍ड -क**

**(दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न)**

**नोट : खण्‍ड 'क' में पॉच(05) दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए उन्‍नीस (19) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो(02)प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं । (2×19=38)**

1. आचार्य भरत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तृत वर्णनकीजिए।
2. काव्यहेतु की विस्तृत समीक्षा कीजिए।
3. काव्यशास्त्रीय परम्परा में आचार्य मम्मट के अवदान का उल्लेख कीजिए।
4. अलंकारों का स्वरूप स्पष्‍ट करते हुए उनके विकास का उल्लेख कीजिए।
5. विस्तृत व्याख्या कीजिए: **‘तददोशौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती क्वापि’**

**खण्ड – ख**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**नोट : खण्‍ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं। (4×8=32)**

1. समासोक्ति का सोदाहरण लक्षण लिखिए।
2. भामह का जीवन वृत्त लिखिए।
3. आनन्दवर्धन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का प्रतिपादन कीजिए।
4. माहाकाव्‍यों में रस का क्या महत्व है ? संक्षेप में लिखिए।
5. रसोत्पत्तिवाद की विवेचना कीजिए।
6. विभाव तथा अनुभावों को सोदाहरण प्रतिपादित कीजिए।
7. उपमा तथा रूपक अलंकारों में उदाहरण देते हुए भेद प्रस्तुतकीजिए।
8. लक्षणा की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।