Roll No. ------------------

**MASL-104**

**नाटक एवं नाट्यशास्‍त्र**

MA Sanskrit (MASL)

1st Year, Examination 2024 (Dec.)

**TIME: 2 Hours Max Marks: 70**

नोट : यह प्रश्‍नपत्र सत्‍तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्‍डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्‍येक खण्‍ड में दिए गए विस्‍तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्‍नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्‍नों के उत्‍तर दी गई उत्‍तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्‍त (बी) उत्‍तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

**खण्‍ड -क**

**(दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न)**

**नोट : खण्‍ड 'क' में पॉच (05) दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए उन्‍नीस (19) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं । (2×19=38)**

1. अधोलिखित में से किन्ही दो श्लोकों की प्रसंगपूर्वक व्याख्या कीजिए –
2. लौकिकानां हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते ।

ऋशीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोऽनुधावति ॥

1. यथेच्छाभोग्यं वो वनमिदमयं मे सुदिवसः

सतां सद्भिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति ।

तरुच्छाया तोयं यदपि तपसां योग्यमशनं

फलं व मूलं वा तदपि न पराधीनमिह वा ॥

1. अनिर्भिन्नो गभीरत्वादन्तर्गूढघनव्यथः

पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रसः ॥

1. नाट्यशास्त्र के प्रमुख टीकाकारों एवं उनके सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए ।
2. नायक के सामान्य गुणों का उल्लेख करते हुए नायक के भेदों का निरूपण कीजिए ।
3. भवभूति की काव्यशैली का परिचय देते हुए ‘एको रसः करुण एव’ की विवेचना कीजिए ।
4. दशरुपक के अनुसार रुपक के भेदों का वर्णन कीजिए ।

**खण्ड – ख**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**नोट : खण्‍ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं। (4×8=32)**

1. उत्तररामचरितम के प्रथम अंक का सार लिखिए ।
2. ‘मुख सन्धि’ का विवेचन कीजिए ।
3. स्वकीया नायिका किसे कहते हैं तथा उसके भेद बताइए ।
4. टिप्पणी लिखिए – “ यथा स्त्रीणां तथा वाचां साधुत्त्वेदुर्जनो जनः”
5. अनुमितिवाद सिद्धान्त का वर्णन कीजिए ।
6. उत्तररामचरित के अनुसार राम का चरित्र चित्रण कीजिए ।
7. अर्थप्रकृतियों का विवेचन कीजिए ।
8. विष्कम्भक अथवा प्रवेशक पर एक टिप्पणी लिखिए ।