

A-0236

Total Pages : 4

Roll No.

MASL-610

M.A. SANSKRIT (MASL)

(संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएं भाग-2)

4th Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. गीतिकाव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए 19वीं शताब्दी के संस्कृत गीति काव्यों की प्रमुख प्रवृत्तियों का निरूपण कीजिए।
2. 20वीं शताब्दी के किन्हीं चार संस्कृत गीतिकाव्य लेखकों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आचार्य छज्जू राम शर्मा एवं रहस बिहारी द्विवेदी द्वारा आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र में योगदान का विस्तार से वर्णन कीजिए।

3. निम्नलिखित में किन्हीं चार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए :
 - (क) भट्ट मथुरा नाथ शास्त्री
 - (ख) अभिराज राजेन्द्र मिश्र
 - (ग) प्रभुनाथ द्विवेदी
 - (घ) गिरधर शर्मा चतुर्वेदी
 - (ङ) देवर्षि कालानाथ शास्त्री
 - (च) इच्छा राम द्विवेदी
4. संस्कृत साहित्य लेखन की आधुनिक विधाओं गजल, सानेट, हाइकु, लोकगीत एवं रेडियो रूपक में से किन्हीं चार को उदाहरणों के साथ समझाइए।
5. आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व का परिचय देते हुए उनके 'चतुर्धर्म सिद्धांत' को विस्तार से समझाइए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखित—
 - (क) अभिराजयशोभूषणम् किसकी कृति है ?
 - (ख) आचार्य चंद्रमोली द्विवेदी की कोई एक मौलिक रचना का नाम लिखिए।
 - (ग) काव्यसत्यलोक किसकी रचना है ?
 - (घ) अलं ब्रह्म के सिद्धान्त का सम्बन्ध किस आचार्य से है ?
2. उत्तराखण्ड के किन्हीं दो आधुनिककालीन संस्कृत कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3. 'आधुनिक संस्कृत गीत काव्य: प्रवृत्ति एवं महत्व विषय पर टिप्पणी लिखिए।
4. आधुनिक संस्कृत उपन्यासकारों में से किन्हीं दो के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
5. संस्कृत साहित्य की किन्हीं दो आधुनिक विधाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

6. आचार्य चंद्रमौलि द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्रीय योगदान का परिचय दीजिए।
7. आचार्य ब्रह्मानंद शर्मा के 'काव्य में सत्यता के सिद्धान्त' पर टिप्पणी लिखिए।
8. आचार्य रेवाप्रसाद प्रसाद द्विवेदी के कृतित्व को आधुनिक संस्कृत रचना की दृष्टि से रेखांकित कीजिए।

अथवा

आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी द्वारा आधुनिक संस्कृत साहित्य किए गए योगदान की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
