

A-0227

Total Pages : 3

Roll No.

MASL-601

M.A. SANSKRIT (MASL)

(काव्यशास्त्र भाग-01)

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

A-0227/MASL-601

(1)

P.T.O.

- Q. 1. संस्कृत पद्य साहित्य के इतिहास पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
- Q. 2. संस्कृत नाट्य परम्परा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- Q. 3. आचार्य मम्मट के व्यक्तित्व और कृतित्व की विवेचना कीजिए।
- Q. 4. काव्यस्यात्मा ध्वनिः की व्याख्या करते हुए आनन्दवर्धनाचार्य के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- Q. 5. वर्तमान परिस्थितियों में आदिकाव्य रामायण की प्रासंगिकता का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- Q. 1. 'काव्येषु नाटकं रम्यम्' पर टिप्पणी लिखिए।
- Q. 2. वर्तमान परिस्थितियों में रामायण की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए।
- Q. 3. शिवराजविजय उपन्यास की कथावस्तु लिखिए।
- Q. 4. रुद्रट का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- Q. 5. आचार्य मम्मट के काव्यलक्षण का प्रतिपादन कीजिए।

Q. 6. निम्नखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) दण्डिनः

(ख) पदलालित्यम्

Q. 7. आचार्य वामन का सामान्य परिचय दीजिए।

Q. 8. भवभूति की नाट्यकला का मूल्यांकन कीजिए।
