

A-0170

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-608

M.A. HINDI (MAHL)

[नाटक एवं कथेतर साहित्य (भाग दो)]

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'पण्डितों की पंचायत' निबन्ध का साहित्यिक विवेचन कीजिए।
2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जीवन परिचय देते हुए उनका आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
3. जीवनी साहित्य से आप क्या समझते हैं ? हिन्दी संस्मरण विधा पर विस्तार से विचार व्यक्त कीजिए।
4. 'करुणा' निबन्ध का आलोचनात्मक सार अपने शब्दों में लिखिए।
5. हिन्दी संस्मरण विधा का क्रमिक विकास एवं विशेषता अपने शब्दों में लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय लिखिए।
2. 'उग्र' का जीवन परिचय लिखिए।
3. उत्तराखण्ड में संतमत के प्रभाव पर एक टिप्पणी लिखिए।
4. आत्मकथा एवं जीवनी में अंतर बताइए।

5. 'अशोक के फूल' का सार अपने शब्दों में लिखिए।
6. महादेवी वर्मा के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
7. रामविलास शर्मा की रचना 'निराला' का साहित्यिक मूल्यांकन कीजिए।
8. 'नैनीताल में' नामक यात्रा वृत्त का सार लिखिए।
