

A-0162

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-508

M.A. HINDI (MAHL)

साहित्यशास्त्र एवं हिन्दी समालोचना (भाग दो)

2nd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मार्क्सवाद के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालते हुए द्वंद्वात्मक भौतिकवाद के सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।
2. संरचनावाद को स्पष्ट करते हुए संरचनावाद के साहित्यिक अवदान एवं सीमाओं को रंखोक्ति कीजिए।
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना सम्बन्धी विभिन्न मान्यताओं पर निबन्धात्मक लेख लिखिए।
4. डॉ नागेन्द्र आधुनिक काल के सर्वश्रेष्ठ आलोचक हैं। रस सिद्धान्त के आलोक में इस कथन की पुष्टि कीजिए।
5. समकालीन हिन्दी आलोचना में डॉ. नामवर सिंह का स्थान निर्धारित कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. मार्क्सवाद की अवधारणा पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
2. प्रगतिवाद मार्क्सवाद की काव्यात्मक निर्मिति है। संक्षेप में समझाइए।

3. आधुनिकतावाद और उत्तर आधुनिकतावाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।
4. संरचनावाद से आप क्या समझते हैं ?
5. यथार्थवाद की प्रमुख मान्यताएँ क्या हैं ?
6. आचार्य शुक्ल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
7. नामवर सिंह का साहित्यिक परिचय दीजिए।
8. समकालीन हिन्दी आलोचना के स्वरूप पर चर्चा कीजिए।
