

A-0161

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-507

M.A. HINDI (MAHL)

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग दो)

2nd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. राष्ट्रीय भावना और हिन्दी कविता पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
2. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सविस्तार परिचय दीजिए।
3. मुक्तिबोध के काव्य की वैचारिकता व भाव-संवेदना की विवेचना कीजिए।
4. रामधारी सिंह दिनकर के काव्य की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. स्वतंत्रोत्तर हिन्दी कविता के विभिन्न आंदोलनों का विकास क्रम स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. उर्वशी के काम अध्यात्म पर टिप्पणी लिखिए।
2. 'प्रयोगवाद' पर टिप्पणी लिखिए।
3. प्रगतिशील काव्य आंदोलन और शमशेर बहादुर सिंह के महत्व पर प्रकाश डालिए।

4. हरिवंश राय बच्चन की काव्य-अनुभूति की विवेचना कीजिए।
5. 'असाध्य वीणा' की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
6. मुक्तिबोध के काव्य में फेंटेसी शिल्प को स्पष्ट कीजिए।
7. केदारनाथ सिंह की काव्य भाषा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
8. श्रीकांत वर्मा की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
