

A-0159

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-505

M.A. HINDI (MAHL)

**हिन्दी साहित्य का इतिहास और आदिकालीन
कविता (भाग दो)**

2nd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. सिद्ध साहित्य की प्रगतिशील भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
2. आदिकालीन जैन साहित्य की विशेषताओं पर विस्तारपूर्वक विचार कीजिए।
3. विद्यापति के साहित्य की प्रमुख विशेषताओं को उद्धाटित कीजिए।
4. रासो काव्य की प्रमुख विशेषताओं को वर्णित कीजिए।
5. आदिकाल में किन-किन काव्य रूपों में रचना हुई है ? आदिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों के आलोक में उत्तर दीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. प्रमुख नाथ कवियों का परिचय दीजिए।
2. जैन साहित्य की प्रबंधात्मकता पर विचार कीजिए।
3. विद्यापति की रचनाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

4. आदिकाल के सीमांकन के विवाद पर प्रकाश डालिए।
5. अमीर खुसरो का जीवन परिचय दीजिए।
6. पउम चरित महाकाव्य पर टिप्पणी कीजिए।
7. आदिकाल के काव्य रूपों पर टिप्पणी कीजिए।
8. नाथ साहित्य के साहित्यिक योगदान को रेखांकित कीजिए।
