

A-0158

Total Pages : 2

Roll No.

MAHL-504

M.A. HINDI (MAHL)

साहित्यशास्त्र और हिन्दी समालोचना (भाग एक)

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

A-0158/MAHL-504 (1)

P.T.O.

1. ध्वनि सम्प्रदाय पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
2. रस सम्प्रदाय की सविस्तार विवेचन कीजिए।
3. अरस्तू के साहित्य संबंधी मतों का साहित्यिक विश्लेषण कीजिए।
4. मैथ्यू आर्नल्ड के साहित्य चिंतन को रेखांकित कीजिए।
5. इलियट के साहित्य सिद्धान्तों की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. काव्य लक्षणों को सोदाहरण समझाइए।
2. वैदर्भी रीति को स्पष्ट कीजिए।
3. औचित्य सम्प्रदाय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. कविता विषयक पाश्चात्य अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
5. काव्य गुणों का परिचय दीजिए।
6. आई ए रिचर्ड्स के महत्व पर टिप्पणी लिखिए।
7. विरेचन सिद्धान्त क्या है ?
8. सम्प्रेषण सिद्धान्त क्या है ?
