

A-0157

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-503

M.A. HINDI (MAHL)

आधुनिक एवं समकालीन कविता (भाग एक)

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिकता के वैचारिक आधार को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।
2. आधुनिक कविता की विशेषताओं को सविस्तार समझाइए।
3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्य प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित लिखिए।
4. आधुनिक हिन्दी कविता की भाषा पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
5. निराला का काव्य वैशिष्ट्य बहुआयामी है। इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिकता से प्रभावित हिन्दी साहित्य का सन्दर्भ संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
2. मार्क्सवाद की अवधारणा को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
3. पुनर्जागरण से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
4. 'भारतेन्दु युग' का परिचय दीजिए।

5. द्विवेदी युग की काव्य प्रवृत्तियों को संक्षेप में लिखिए।
6. “कामायनी आधुनिक युग का श्रेष्ठ काव्य है।” संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
7. पन्त की कविता ‘प्रथम रश्मि’ का सार संक्षेप में लिखिए।
8. महादेवी वर्मा की कविताओं में निहित स्त्री-वेदना की अभिव्यक्ति की चर्चा कीजिए।
