

A-0156

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-502

M.A. HINDI (MAHL)

मध्यकालीन कविता (भाग एक)

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. भक्ति साहित्य के प्रमुख दार्शनिक सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए।
2. तुलसीदास की कविता के सांस्कृतिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
3. सूरदास के शृंगारिक पदों का मूल्यांकन कीजिए।
4. पद्मावत महाकाव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
5. मध्यकालीन कविता की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महाकवि तुलसी की प्रमुख रचनाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
2. कृष्ण भक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताओं को वर्णित कीजिए।
3. सूरदास के वात्सल्य वर्णन का सौन्दर्य उद्धाटित कीजिए।

4. भक्ति कविता की पृष्ठभूमि सम्बन्धी विभिन्न मतों का परिचय दीजिए।
5. रामभक्ति शाखा पर टिप्पणी कीजिए।
6. अष्टछाप के सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालिए।
7. सूफी कविता की प्रमुख विशेषताओं को वर्णित कीजिए।
8. कबीर की कविता के महत्व पर टिप्पणी कीजिए।
