Roll No. ------------------

**MAHL-202**

**नाटक एवं कथेतर साहित्‍य**

MA Hindi (MAHL)

2nd Year, Examination 2024 (Dec.)

**TIME: 2 Hours Max Marks: 70**

नोट : यह प्रश्‍नपत्र सत्‍तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्‍डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्‍येक खण्‍ड में दिए गए विस्‍तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्‍नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्‍नों के उत्‍तर दी गई उत्‍तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्‍त (बी) उत्‍तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

**खण्‍ड -क**

**(दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न)**

**नोट : खण्‍ड 'क' में पॉच (05) दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए उन्‍नीस (19) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं । (2×19=38)**

1. हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।
2. हिन्दी निबंध के विकास पर एक दीर्घ आलेख लिखिए।
3. अंधेर नगरी का मूल्यांकन करते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के अवदानों को रेखांकित कीजिए।
4. यात्रा संस्मरण से आप क्या समझते हैं, नैनीताल में की समीक्षा कीजिए।
5. करुणा की साहित्यिक समीक्षा करते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

**खण्ड – ख**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**नोट : खण्‍ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं। (4×8=32)**

1. अंधेर नगरी के रूपक को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
2. ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. यात्रा साहित्य का परिचय दीजिए।
4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का परिचय दीजिए।
5. हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंध कला पर प्रकाश डालिए।
6. पीतांबर दत्त बड़थ्वाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।
7. जीवनी विधा के बारे में बताइए।
8. पथ के साथी का मूल्यांकन कीजिए।