Roll No. ------------------

**MAHL-201**

**कथा साहित्‍य**

MA Hindi (MAHL)

2nd Year, Examination 2024 (Dec.)

**TIME: 2 Hours Max Marks: 70**

नोट : यह प्रश्‍नपत्र सत्‍तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्‍डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्‍येक खण्‍ड में दिए गए विस्‍तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्‍नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्‍नों के उत्‍तर दी गई उत्‍तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्‍त (बी) उत्‍तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

**खण्‍ड -क**

 **(दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न)**

**नोट : खण्‍ड 'क' में पॉच (05) दीर्घ उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए उन्‍नीस (19) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं । (2×19=38)**

1. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर निबंध लिखिए।
2. हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर निबंध लिखिए।
3. उसने कहा था कहानी का कहानी के तत्त्वों के आधार पर मूल्यांकन कीजिए।
4. उपन्यास कला के आधार पर त्यागपत्र उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
5. सुहागिनी कहानी की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए इसके स्त्री चिंतन को रेखांकित कीजिए।

**खण्ड – ख**

**लघु उत्तरों वाले प्रश्न**

**नोट : खण्‍ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्‍तरों वाले प्रश्‍न दिये गये हैं, प्रत्‍येक प्रश्‍न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्‍नों के उत्‍तर देने हैं। (4×8=32)**

1. कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्त्वों को लिखिए।
2. उपन्यास की भारतीय अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
3. उपन्यास और कहानी के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
4. लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. बड़े भाई साहब कहानी के कथासार को लिखिए।
6. जैनेंद्र कुमार का साहित्यिक परिचय दीजिए।
7. त्यागपत्र के किसी एक पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
8. कहानी के प्रेमचंद युग का परिचय दीजिए।