

A-922

Total Pages : 5

Roll No.

BAMV-201

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

संगीत शास्त्र

2nd Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. ***Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.***

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe in detail the similarity and difference between North Indian music system and South India music system.

उत्तर भारतीय संगीत पद्धति और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धति में समानता व विभिन्नता को विस्तार से समझाइए।

2. What is Lakshan Geet ? Write the notation of Lakshan Geet in any raag from your syllabus.

लक्षण गीत क्या है ? अपने पाठ्यक्रम से किसी राग में लक्षण गीत की स्वरलिपि लिखिए।

3. What do you know about Dhrupad Gayan ? Describe its origin, development and Gharana.

ध्रुपद गायन के विषय में आप क्या जानते हैं ? इसकी उत्पत्ति, विकास व घराने के बारे में वर्णन कीजिए।

4. Write an essay about Kumaoni Baithi and Khadi Holi.

कुमाँऊनी बैठी तथा खड़ी होली के विषय में निबन्ध लिखिए।

5. Write down the contribution of Pt. Vishnu Digambar Paluskar in Indian Music.

पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का भारतीय संगीत में क्या योगदान है ? लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the introduction of Raga Shudha Kalyan with characteristics.

राग शुद्ध कल्याण का परिचय विशेषताओं सहित लिखिए।

2. Write down the Aaroh, Avroh, Pakad, Swarvistar with two Taans of Raga Vrindawani Sarang.

राग वृंदावनी सारंग का आरोह, अवरोह, पकड़, स्वर विस्तार दो तानों सहित लिखिए।

3. Introduce and write down the two taals used in Light Music including Theka and Dugun.

सुगम संगीत में प्रयोग होने वाली दो तालों का परिचय, ठेका, दुगुन सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. What do you understand by Jati-Gayan ?

जाति-गायन से आप क्या समझते हैं ?

5. Write about Sargam Geet and Lakshan Geet.

सरगम गीत तथा लक्षण गीत के बारे में लिखिए।

6. What is mean by Gram ? Describe the types of Gram.

ग्राम से क्या अभिप्राय है ? ग्राम के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

7. Explain any *two* of the following

(i) Sankirn Raag

(ii) Sadra

(iii) Kajri

(iv) Chaiti

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

(i) संकीर्ण

(ii) सादरा

(iii) कजरी

(iv) चैती

8. Write Dhrupad in Dugun and Chougun laykari in any *one* raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी **एक** राग में ध्रुपद को दुगुन और चौगुन की लयकारी में लिखिए।
