

A-1189

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV (N)-201

हिन्दुस्तानी संगीत की शैलियाँ-गायन एवं प्रयोगात्मक

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. ***Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.***

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Study the notational systems of Indian classical music.
भारतीय शास्त्रीय संगीत के स्वरलिपि पद्धतियों का अध्ययन कीजिए।
2. Write the Theka of Dhamar Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.
अपने पाठ्यक्रम के धमार ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।
3. Write the notation of Vilambit Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित खयाल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

4. Write short introduction of Rag Bageshree with Aroh, Avroh, Pakar and Taan.

राग वृन्दावनी शारंग का आरोह, अवरोह, पकड़ तथा चार तानों सहित संक्षिप्त परिचय लिखिए।

5. Write the notation of Dhamar in Rag Bageshree from your syllabus with the Layakari of Tigun and Chaugun.
अपने पाठ्यक्रम में से राग बागेश्री में ध्रुपद की स्वरलिपि, तिगुन और चौगुन की लयकारी के सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain about Gajal Gayaki.

तराना, त्रिवट, गजल गायकी को समझाइए।

2. Write a brief introduction of Raga Vihaag.

राग विहाग का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

3. Write the notation of any Drut Khyal from your syllabus with four Tans.

आपने पाठ्यक्रम में से किसी राग में द्रुत खयाल की स्वरलिपि चार तानों सहित लिखिए।

4. Explain about Dhrupad Gayaki.

ध्रुपद गायकी को समझाइए।

5. Write a brief introduction of Dhamar Taal.

धमार ताल का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

6. Write the short introduction of Rag Bageshree with Aroh, Avroh and pakad.

आरोह, अवरोह और पकड़ के साथ राग बागेश्री का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

7. Write the Theka of Jhap taal with the Layakari of Dugun.

झपताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखें।

8. Write the Biography of Ustad Amir Khusro.

उस्ताद अमीर खुसरो का जीवन परिचय लिखिए।
