

A-1187

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV (N)-101

भारतीय संगीत का परिचय-I गायन एवं प्रयोगात्मक

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the definitions of Raga and Aalap in detail.
राग तथा आलाप की परिभाषा को विस्तार पूर्वक समझाइए।
2. What do you understand by Gharana ? And discuss any one Gharana of Khayal Gayan.
घराने से आप क्या समझते हैं ? तथा खयाल गायकी के किसी एक घराने की विवेचना कीजिए।
3. Write the Theka of Chaar Taal with the Layakari of Dugun and Chaugun.
अपने पाठ्यक्रम के तीन ताल का ठेका दुगुन तथा चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the notation of Vilambit Khayal with the four Taan in any Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में विलम्बित खयाल की स्वरलिपि तथा चार तानों सहित लिखिए।

5. Write short notes on any *three* of the following :

- (i) Sam
- (ii) Rag
- (iii) Vibhag
- (iv) Taal
- (v) Lay

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) सम
- (ii) राग
- (iii) विभाग
- (iv) ताल
- (v) लय

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define Shruti.
श्रुति को परिभाषित कीजिए।
2. Give complete introduction of Raga Yaman.
राग यमन का पूर्ण परिचय दीजिए।
3. Do a comparative study of Raga Bilawal and Raga Yaman.
राग बिलावल एवं राग यमन की तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
4. Describe Bhatkhande Notation System.
भातखण्डे स्वर लिपि को समझाइए।
5. Give complete introduction of Chartal.
चारताल को पूर्ण परिचय दीजिए।
6. Explain briefly about Khyal singing style.
ख्याल गायन शैली के विषय में संक्षेप में बताइए।
7. Write Dugun Laykari of Teentaal.
तीनताल की दुगुन लयकारी लिखिए।
8. What do you understand by Laykari ?
लयकारी से आप क्या समझते हैं ?
