

A-926

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT-301

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

ताल विज्ञान

3rd Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. ***Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.***

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the history of Indian Classical Music of modern period in detail.

भारतीय शास्त्रीय संगीत के आधुनिक काल के इतिहास को विस्तार से समझाइए।

2. Write one Peshkar and one Kayda in Pancham sawari Taal with three paltas and Tihai.

पंचमसवारी ताल में एक पेशकारा तथा एक कायदा तीन पलटे एवं तिहाई सहित लिखिए।

3. Write the biographies of the following Tabla players :

(i) Pt. Gudai Maharaj

(ii) Ut. Shekh Daoood

निम्नलिखित तबला वादकों का जीवन परिचय लिखिए :

(i) पं. गुदई महाराज

(ii) उ. शेख दाऊद

4. Write about the percussion instruments of ancient period in details.

प्राचीन काल के अवनद्य वाद्यों में विषय में लिखिए।

5. Give the introduction of Basant Taal and write the Taal in Dugun, Tigun, Chaugun and Aad Laykari.

बसंत ताल का परिचय दीजिए तथा ताल की दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ की लयकारी लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the Layakari with example.
लयकारी को उदाहरण सहित लिखिए।
2. Write *one* Farmaisi Chakkardar in any Taal from your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम से किसी भी ताल में एक फरमाइशी चक्करदार लिखिए।
3. Compare Margi and Deshi Taals.
मार्गी एवं देशी तालों की तुलना कीजिए।
4. Write an essay on Gharana system.
घराना पद्धति पर निबन्ध लिखिए।
5. Write about the percussion instruments of Indian Music.
भारतीय संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में लिखिए।
6. Write about the principal of Tabla accompaniment.
तबला संगत के सिद्धान्त को लिखिए।
7. Write one Chakkardar Tihaai in Rupak Taal.
रूपक ताल में एक चक्करदार तिहाई लिखिए।
8. Write one damdar and bedam Tihaai in Tilwara Taal.
तिलवाड़ा ताल में एक दमदार और एक बेदम तिहाई लिखिए।
