

A-925

Total Pages : 5

Roll No.

BAMT-201

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

ताल शास्त्र

2nd Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the biographies of the following Tabla players :

(a) Ustad Habibuddin Khan

(b) Ustad Maseet Khan

निम्न तबला वादकों का जीवन परिचय लिखिए :

(अ) उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ

(ब) उस्ताद मसीत खाँ

2. Discuss on Punjab and Farrukhabad Gharana of Tabla in detail.

तबले के पंजाब एवं फर्रुखाबाद घरानों पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

3. Write in detail about the changes took in Indian Classical Music from ancient period to medieval period.

प्राचीन काल से मध्यकाल तक भारतीय शास्त्रीय संगीत में जो परिवर्तन हुए उन्हें विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. Write down One Rela in Jhaptaal with three Paltas and Tihayi.

झपताल में एक रेला, तीन पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write one peshkar with three Palts and tihai in Aadachartal.

आड़ाचारताल में एक पेशकार, तीन पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Layakari ? Write.

लयवादी से आप क्या समझते हैं ? लिखिए।

2. Write down a Chakkardar in Ektaal.

एकताल में चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

3. Write the short note on Naradiya Shiksha Granth.

नारदीय शिक्षा ग्रन्थ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Write an essay on any *one* of the following topics :

(a) Music in Movies

(b) Music Concert

(c) Role of Percussion Instrument in Music

निम्न में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लेखन कीजिए :

(अ) फिल्मों में संगीत

(ब) संगीत गोष्ठी

(स) संगीत में अवनद्य वाद्य की भूमिका

5. Giving the complete Introduction to Ektaal. Write the Taal in Thah, dugun and chaugun rhythm.

एकताल का पूर्ण परिचय देते हुए ताल को ठाह, दुगुन व चौगुन लय में लिपिबद्ध कीजिए।

6. Which Gharana of Tabla are you studying ? Write a brief history and playing speciality of that Gharana.

आप तबले के किस घराने की शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं ? उस घराने का संक्षिप्त इतिहास तथा वादन विशेषताएँ लिखिए।

7. Write down a Paran in Jhaptal.

झपताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिए।

8. Present a brief study of Ten pranas of Taal.

ताल के दस प्राणों का संक्षिप्त अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
