

A-924

Total Pages : 5

Roll No.

BAMT-101

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातक (BA)

संगीत परिचय

1st Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

Note :- This paper is of Seventy (70) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. **Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.**

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a Kayda in Ektaal with three Paltas and Tihayi.
एकताल में एक कायदा तीन पलटों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
2. Write the history of Indian Classical Music in detail.
भारतीय शास्त्रीय संगत का इतिहास विस्तार पूर्वक लिखिए।
3. Write in detail about the origin and development of the Gharana of Tabla.
तबले के घरानों की उत्पत्ति एवं विकास को विस्तार पूर्वक लिखिए।

4. Write a Peshkaar in Teental with three Paltas and Tihayi.
तीनताल में एक पेशकार, तीन पल्लों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

5. Explain the following musical words :

(i) Saptak

(ii) Taal

(iii) Taali

(iv) Khali

(v) Palta

निम्न सांगीतिक शब्दों की व्याख्या कीजिए :

(i) सप्तक

(ii) ताल

(iii) ताली

(iv) खाली

(v) पल्ल

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a Tukda in Ektaal.

एकताल में एक टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

2. Write one Laggi and one Ladi in Dadra Taal.

दादरा ताल में एक लगगी एवं एक लड़ी लिपिबद्ध कीजिए।

3. Write one Chakkardar in Teentaal.

तीनताल में एक चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

4. Write down the Keharwa Taal in Thah, Dugun and Chaugun Laykari.

कहरवा ताल को ठाह, दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

5. Define any *three* of the following with example :

(i) Shruti

(ii) Swar

(iii) Mukhda

(iv) Kayda

निम्न में से किन्हीं **तीन** को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए :

- (i) श्रुति
- (ii) स्वर
- (iii) मुखड़ा
- (iv) कायदा

6. Write the biography of Ustad Allarakha Khan.

उस्ताद उल्लाख्खा खान का जीवन परिचय लिखिए।

7. Write a Damdar Tihayi in Teental.

तीनताल में एक दमदार तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।

8. Write a Rela in Teental with **two** Paltas and Tihayi.

तीनताल में एक रेला **दो** पल्टों एवं तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
