

A-1192

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT (N)-101

भारतीय संगीत का परियच-I तबला एवं प्रयोगात्मक

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the Origin and Development of Tabla instrument.

तबला वाद्य की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

2. Present the Musical biography of Pt. V. D. Plauskar and write about his contribution in Indian music.

पं. वी.डी. प्लुस्कर का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय पर लिखिए।

3. Write in notation 1 Rela with 4 paltas and tihai in Teentaal.

तीनताल में 1 रेला, 4 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Explain Shruti, Swar, Saptak and Laya.

श्रुति, स्वर, सप्तक व लय को समझाइए।

5. Describe Indian Classical Music and its different aspects.

भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं इसके विभिन्न पहलुओं की व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल **चार** (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write 1 Laggi and 1 Tihai in Dadra Taal.

दादरा ताल में 1 लगगी व 1 तिहाई लिखिए।

2. Describe Uthaan and Mukhda with example.

उठान व मुखड़ा की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

3. Explain Taal and Matra.

ताल व मात्रा को समझाइए।

4. Write in notation the Dugun and Chaugun Laykari of Chaartaal.

चारताल की दुगुन व चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

5. Discuss on the contribution of Pt. Bhatkhande in the Indian music.

भारतीय संगीत में पं. भातखण्डे के योगदान पर चर्चा कीजिए।

6. Explain the different parts of Tabla instrument.

तबला वाद्य के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए।

7. Write 1 Tukda and 1 Tihai in Teentaal.

तीनताल में 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिखिए।

8. Write in notation one Chakkardaar Tukda in Chaartaal.

चारताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिपिबद्ध कीजिए।
