

A-1197

Total Pages : 5

Roll No.

BAMM (N)-220

भारतीय शास्त्रीय संगीत का सिद्धान्त एवं प्रयोगात्मक

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Naad ? Write the characteristics of Naad.

नाद से क्या समझते हैं ? नाद की विशेषताएं लिखिए।

2. Explain Jati Gayan in detail.

जाति गायन को विस्तारपूर्वक समझाइए।

3. Write a complete introduction of Raga Bilawal along with its characteristics.

राग बिलावल का पूर्ण परिचय विशेषताएं सहित लिखिए।

4. Write the introduction of Kehrava Taal with the Laykari of Dugun and Chaugun.

कहरवा ताल का परिचय दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

5. Write an essay on any *one* of the following topics :

- (i) Music and Employment
- (ii) Role of Music in Human Life

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

- (i) संगीत एवं रोजगार
- (ii) मानव जीवन में संगीत की भूमिका

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Anibaddh Gan ? Explain with example.

अनिबद्ध गान से क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।

2. Explain the type of Theka and playing method of Keharva Taal.

कहरवा ताल के ठेके के प्रकार एवं वादन विधि को समझाइए।

3. Write a Drut Khyal on any one Raga of your course.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का द्रुत ख्याल लिखिए।

4. What do you understand by Gram ? Explain.

ग्राम से क्या समझते हैं ? समझाइए।

5. Explain the Notation System of Vishnu Narayan Bhatkhande.

विष्णु नारायण भातखण्डे स्वरलिपि को समझाइए।

6. Write Razakhani Gat with 02 Todas in any Raga of your course.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में रजाखनी गत को 02 तोड़े सहित लिखिए।

7. Explain the contribution of Music in the Unity and Intergrity of India.

भारत की एकता और अखण्डता में संगीत के योगदान को समझाइए।

8. Keharva taal is used in which type of singing ? Explain.

कहरवा ताल का प्रयोग किस प्रकार की गायकी में किया जाता है ? समझाइए।
