

A-1196

Total Pages : 4

Roll No.

BAMM (N)-121

भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त-II एवं प्रयोगात्मक

2nd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section–A

(खण्ड–क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :— Section ‘A’ contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :— खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the classification of Indian musical instruments.

भारतीय संगीत वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइए।

2. Explain in detail what is Bhatkhande Swaralipi system.

भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति क्या है ? विस्तार से समझाइए।

3. Explain in detail what is Dhamar singing style.

धमार गायन शैली क्या है ? विस्तार पूर्वक समझाइए।

4. Explain in detail what you understand by Laya and Layakaries.

लय एवं लयकारी से आप क्या समझते हैं ? विस्तार पूर्वक समझाइए।

5. What is called Gath ? Write Razakhani Gat in Raga Yaman with *two* Toads.

गत किसे कहते हैं ? राग यमन में रजाखानी गत को दो तोड़ों सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain what is called Raga in music ? Explain the importance of Aalap with Raga.

संगीत में राग किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए। राग के साथ आलाप का क्या महत्व है, समझाइए।

2. Explain what is meant by singing styles in Indian Music.

भारतीय संगीत में गायन शैलियों से क्या तात्पर्य है ? समझाइए।

3. Explain what is the importance of taal in Indian Music ?

भारतीय संगीत में ताल का क्या महत्व है ? समझाइए।

4. Define Theka, Arvatan, Sama in Indian Music.

भारतीय संगीत में ठेका, आर्वतन, सम को परिभाषित कीजिए।

5. Explain the ancient period in the history of Indian Music.

भारतीय संगीत के इतिहास में प्राचीन काल को समझाइए।

6. Explain the importance of Ghan and Sushir instruments in Indian Music.

भारतीय संगीत में घन एवं सुषिर वाद्यों के महत्व को समझाइए।

7. Explain the style of singing Holi in Indian Music.

भारतीय संगीत में होली गायन शैली को समझाइए।

8. Write Razakhani Gaat with four Todas in any Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में रजाखानी गत को चार तोड़ों सहित लिखिए।
