

A-1195

Total Pages : 4

Roll No.

BAMM (N)-120

भारतीय संगीत का परिचय एवं सिद्धान्त-I एवं प्रयोगात्मक

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any *two* (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the History of Indian Music.

भारतीय संगीत के इतिहास के विषय में लिखिए।

2. Explain the concept of Indian Music.

भारतीय संगीत की अवधारणा को समझाइए।

3. Write the Introduction of Teental along with Theka and Laykari of Dugun.

तीनताल का पूर्ण परिचय देते हुए ठेका तथा दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

4. Write the Introduction of Rag Yaman with Aaroh, Avroh and Pakad.

राग यमन का पूर्ण परिचय आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित लिखिए।

5. Write an Introduction to the life of Vishnu Digamber Palusker with his contribution to Music.

पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी का जीवन परिचय देते हुए संगीत में उनके योगदान को लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Shruti ? Write the numbers of Shruti along with their names.

श्रुति से क्या समझते हैं ? श्रुतियों की संख्या नाम सहित लिखिए।

2. What do you understand by Alankar ? Write 03 Alankar.

अलंकार से क्या समझते हैं ? 03 अलंकार लिखिए।

3. Write about the Music of the Modern period.

आधुनिक काल के संगीत के विषय में लिखिए।

4. Write Razakhani Gat with 2 Todas in any one Raga of Your Syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत को 2 तोड़े सहित लिखिए।

5. What do you understand by Taal ? Explain the importance of Sam in Taal.

ताल से क्या समझते हैं ? ताल में सम के महत्व को समझाइए।

6. How many Varna of Tabla ? Explain.

तबले के कितने वर्ण हैं ? समझाइए।

7. Write short notes on the following :

Aalap, Matra, Raga, Taali.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

आलाप, मात्रा, राग, ताली।

8. Write the short note on Bhatkhande Taal notation system.

भातखण्डे ताल लिपि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
