

A-1190

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI (N)-101

भारतीय संगीत का परिचय-I (स्वरवादय)

1st Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. *Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.*

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write Bhattkhande Taal system with example.
भातखण्डे ताललिपि पद्धति को उदाहरण सहित लिखिए।
2. Describe the structure of Sitar and the method of tuning.
सितार की संरचना एवं मिलाने की विधि का वर्णन करें।
3. Write a Maseetkhani Gat in any Raga from your syllabus with four Todas/Taan.
अपने पाठ्यक्रम के किस एक राग में मसीतखानी गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

4. Write a complete introduction to Raga Bilawal and do compare it with Raga Yaman ?

राग बिलावल का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग यमन से तुलना कीजिए।

5. Write introduction of any one taal from your syllabus with Dugun and Chaugun Laykari ?

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल का परिचय दीजिए तथा दुगुन एवं चौगुन की लयकारी सहित लिखिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write detail introduction of any one Raga from your syllabus with Mukhya Swar Samuh.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का सम्पूर्ण परिचय मुख्य स्वर समूह सहित लिखिए।

2. Write about the classification of instrument.
वाद्यों के वर्गीकरण के विषय में लिखिए।
3. Write about the parts of music.
संगीत के अंगों के विषय में लिखिए।
4. Write the biography of Pandit V. N. Bhattkhande.
पंडित वी.एन. भट्टखण्डे का जीवन परिचय लिखिए।
5. Write a Razakhani Gat in any Raga from your syllabus with four Todas/Taan ?
अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत चार तोड़ो सहित लिखिए।
6. Define Theka, Taal, Awartan, Taali, Khali.
ठेका, ताल, आवर्तन, ताली, खाली को परिभाषित कीजिए।
7. Define Swar, Shruti, Saptak and Alankar.
स्वर, श्रुति, सप्तक एवं अलंकार को परिभाषित कीजिए।
8. Describe the structure of Tanpura and the method of tuning.
तानपुरे की संरचना एवं मिलाने की विधि का वर्णन कीजिए।
