

A-0151

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-201

Bachelor of Arts (BA)

पद्य साहित्य

2nd Year Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। *परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।*

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
2. भक्तिकाल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
3. आदिकालीन साहित्य के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
4. 'अज्ञेय' का संक्षिप्त परिचय देते हुए "असाध्य वीणा" कविता का मूल मन्तव्य बताइए।
5. 'रहीम' या 'बिहारी' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कबीर की भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. घनानन्द की 'भक्ति-भावना' का सार लिखिए।
3. सूरदास के 'वात्सल्य' वर्णन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

4. भक्तिकालीन कवयित्री मीरा का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
5. 'कुरुक्षेत्र' महाकाव्य की कथा का सार संक्षेप में लिखिए।
6. विशिष्टाद्वैतवाद व शुद्धाद्वैतवाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
7. साकेत की कथावस्तु का सार लिखिए।
8. जैन साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।
